

Audionet SAM G2



text » Miroslav Láb

Testovat německé výrobky Audionet je radost a také hledání, kde se zase podařilo nastavit vyšší laťku v reprodukci zvuku. Technici firmy mají při vývoji přístrojů jediná kritéria a těmi jsou kvalita reprodukce zvuku, ale také co největší zjednodušení ovládacího komfortu.

Integrovaný zesilovač SAM G2 je možné snadno zařadit do reprodukčních systémů mezi ostatní přístroje Audionet nejen díky jednotnému a konzervativnímu vzhledu, ale také díky komunikační sběrnici Audionet Link. Sběrnice ve spolupráci s programovatelným ovladačem Logitech Harmony 785 zaručuje snadné ovládání i složitějších reprodukčních sestav. Všechny zajímavé informace jsou zobrazovány na bodovém, čtyřřádkovém displeji uprostřed čelního panelu.

Při standardním provozu jsou zobrazené údaje rozměrné a přehledné a jen pro nastavování jsou pro zobrazení využívány všechny čtyři řádky. Kromě konfigurace základních vlastností zesilovače je indikováno například nesprávné pólování síťového přívodu. Pokud tento stav nenapravíte, nedostanete se v ovládání dál. Zesilovač vás po zapnutí přivítá a nabootuje ovládací software, po vypnutí se rozloučí lakonickým „jdu spát“. Řídící digitální část má od signálové elektroniky oddělený, nezávislý napájecí zdroj. Od signálové cesty jsou digitální řídicí obvody dokonce galvanicky „odizolovány“ optokoplyery. Přestože informace na displeji jsou stále digitální, zásahy v signálové cestě jsou pouze analogové. Firmware zesilovače, stejně jako řídicí software dálkového ovladače, lze snadno aktualizovat. Proto je v příslušenství dálkového ovladače dodávána i napájecí a komunikační „kolébka“.

Konstrukce zesilovače je jednoduchá, tuhá a nemagnetická skládá se z legovaných hliníkových plechů a profilů. Uvnitř zesilovače je i masivní chladič výkonových tranzistorů. Čelní panel je z hliníkového masivu a je 10 mm silný. Kromě displeje

jsou na čelním panelu pouze čtyři tlačítka, která postačí k ovládání a programování všech funkcí. Vstupy a signálové funkce se přepínají kontaktně, prostřednictvím řady miniaturních relé. Regulátor hlasitosti sice nemá knoflík a ovládá se pouze tlačítky „Up“ a „Down“, ale je to klasický, motorem ovládaný potenciometr. Stejně tak je inteligentně, ale analogově ovládána funkce ztišení - Mute. Zesilovač má analogový napájecí zdroj se 700VA toroidním stíněným transformátorem a filtračními kondenzátory s celkovou kapacitou 96 000 µF. Výkonové stupně jsou v každém kanále osazeny vždy pouze jedním párem rychlých bipolárních tranzistorů. Na zadním panelu je k dispozici jeden symetrický XLR a pět nesymetrických cinch vstupů (šest přepínačů relé). Nezávislé výstupy jsou jak pro záznam, tak pro čistý výstup předzesilovače. Všechny zásuvky, stejně jako masivní výstupní terminály, jsou od firmy WBT. Posledním přípojným místem je zásuvka sluchátkového výstupu, trochu nelogicky umístěná na zadním panelu. Audionet SAM G2 je designově zdánlivě jednoduchý přístroj s důsledně analogovou signálovou



cestou a jen nezbytným, i když postačujícím ovládacím komfortem. Reprodukce zvuku tomu odpovídá. Obvodové řešení výkonových stupňů zaručuje mimořádně vysoký činitel tlumení, který je nezbytnou podmínkou hlubokých basů s pevnými konturami. To je spolu s předimenzovaným napájecím zdrojem potvrzeno dynamickými basy i s mimořádně nízkými kmitočty (pedál chrámových varhan, tympány...), které mají dostatek energie, přitom nejsou rozmazané měkké, a to i při vysoké poslechové hlasitosti. Relativní jednoduchost topologie výkonových stupňů

s vysokým mezním kmitočtem a rychlou reakcí je předpokladem jemných a detailních výšek, které oceníte především na dobrých SACD záznamech. Smyčce, žestě, ale také činely jsou prostorově detailní, členité a konkrétně znějící, bez pozorovatelných rezonancí nebo zkreslení. Integrovaný zesilovač Audionet SAM G2 je důsledně analogově řešený hi-fi zesilovač, který má konzervativní vzhled a současnou, dokonalou reprodukci zvuku.



KONKURENTI



Konkurentem k tomuto integrovanému zesilovači by mohl být NAD M3.

AUDIONET SAM G2

KONTAKT	RP audio
VÝSTUPNÍ VÝKON	2x 210/2x 115 W 4/8 Ω
KMITOČTOVÝ ROZSAH	0 - 500 000 Hz [-3 dB]
ČINITEL TLUMENÍ	1000 na 100 Hz
ČINITEL HARMONICKÉHO ZKRESLENÍ	k2 -101 dB, k3 -106 dB/ 1 kHz/25 W
ODSTUP RUŠIVÝCH NAPĚTÍ	Min 103 dB
VSTUPY	1x XLR (symetrický) 5x cinch
VÝSTUPY	1x záznam (cinch) 1x předzesilovač (cinch) 1x sluchátka (6,3mm jack)
ROZMĚRY/HMOTNOST	430 x 120 x 360 mm/ 14,5 kg
CENA	103.990 Kč

HODNOCENÍ

ZVUK STEREO	●●●●●●●● 100%
VÝBAVA	●●●●●●●● 95%
OVLÁDÁNÍ	●●●●●●●● 95%
PLUS	Skvělý analogový zvuk, nadčasový design, snadná možnost aktualizace firmwaru.
MÍNUS	Umístění sluchátkového výstupu na zadním panelu.
KATEGORIE	nad 100.000 Kč
VERDIKT	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

95%