

Diapason HI-FI D'OR 2007

AUDIONET ART G2

Leistungsmerkmale

- Funktion: Integrierter CD-Player/D/A-Wandler
- D/A-Wandler: 24-Bit, 192 kHz
- Digitalausgänge: optisch, koaxial, RCA, XLR
- Kopfhöreranschluss: nein
- Herkunft: Deutschland
- Vertrieb: NC Audio
- Tel. 03 86 60 10 08
- Empfohlener Verkaufspreis: 4.990 €

Im Jahre 2005 hat der äußerst schöne CD-Player AUDIONET ART V2 für sein kompaktes Design, den homogenen und farbreichen Klang bereits den *Diapason d'or* erhalten. Einzig das Fehlen von etwas mehr Spontanität und Offenheit beeinträchtigten unser Vergnügen. Der neue ART G2 jedoch lässt uns jedoch umfassend jubeln: hier ist die Verschmelzung des Klangs, die ja bei klassischer Musik wesentlich ist, meisterhaft beherrscht, und es ergibt sich eine natürliche Räumlichkeit und Großzügigkeit in perfektem Einklang mit der tatsächlichen Tonaufnahme. Die Herstellung erfolgt mit größter Sorgfalt; wobei das hohe Gewicht (22 kg) für die hohe Standfestigkeit und mit für die feinaufgelöste Wiedergabe erforderlich ist. Das Aluminiumgehäuse enthält im Innern eine Granitplatte. Mit dem Audionet eigenen asynchronen Upsampling, bei dem für jeden Kanal zwei D/A-Wandler eingesetzt werden, wird eine ausgezeichnete Wandlung erzielt. Die CDs werden in manuell in eine Lade an der Oberseite eingelegt, um Präzision und Stabilität der Wiedergabe zu gewähren; anschließend wird eine Druckscheibe auf die CD gelegt. Die Anschlüsse sind höchst großzügig bemessen und ermöglichen auch eine Verwendung dieses Modells als D/A-Wandler allein. Weiterhin sind symmetrische Ausgänge vorhanden. Man kann auch die separate Stromversorgung des externen Präzisionsnetzteils nutzen, die die bereits außergewöhnlichen musikalischen Fähigkeiten weiter verbessert.

Das was beim Hören sofort verblüfft, ist die sensationelle Offenheit, dieser perfekt greifbare luftige Eindruck, der die tief-tönende Bühne in magischer Weise umhüllt. Das Bild ist wie befreit, doch stets detailgetreu und präzise. Das spektrale Gleichgewicht grenzt an Perfektion: in den tiefen und tiefsten Tönen schnell und artikuliert, im Mittelbereich offen, natürlich und daher mit größter Frische, in den hohen und höchsten Tönen raffiniert und sehr dicht. Die Klangfarbe lässt nicht zu wünschen übrig: sie verbindet die nicht selbstverständliche Materialität mit einer sehr hohen Reichhaltigkeit. Hier zeigt sich die Magie von Audionet vor allem in der Wiedergabe der feinsten instrumentalen Klangverschmelzungen. Die Stereowiedergabe ist natürlich mit einer außergewöhnlichen Klarheit verbunden, die gleichzeitig genau und realistisch ist und dabei den bereits genannten, verführerischen Raumklang bietet. Die Auflösung ist von höchstem klangtechnischen Stand und konkurriert direkt mit dem schönen Nagra CDP, der jedoch viel teurer ist. Man kann alles mit größter Natürlichkeit und wenig Mühe vernehmen. Die Dynamik schließlich ist umschließend, großzügig und fein abgestimmt und vermittelt sogar bei *forte*-Tonstärken den Eindruck von unbedingter Stabilität. Einer der besten CD-Player aller Preisklassen am Markt!

Stärken: Viele Funktionen und Feinheiten

Hervorragender Raumklang

Sehr schöne Klangfarben

Schwächen: Vernachlässigbar