

Audionet

ART G3

Aligned Resonance Transport
Compact Disc Spieler

Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	5
1.1	Lieferumfang.....	6
1.2	Transport.....	6
2	Übersicht Gerätevorderseite.....	7
3	Übersicht Geräterückseite	8
4	Installation und Netzanschluss	9
4.1	Aufstellung	9
4.2	Netzanschluss	9
4.3	Polung des Netzsteckers	10
4.4	Anschluss des externen Netzteils EPS oder EPX	10
5	Ausgänge und Eingänge	12
5.1	Ausgänge 'Analog Audio'.....	12
5.2	Ausgänge/Eingänge 'Digital Audio'	13
5.3	Digitale Ausgabe-Formate	14
5.3.1	LowBit-Modus	14
5.3.2	HighBit-Modus.....	15
5.4	USB/SPDIF Digital-Audioeingang	16
5.4.1	Anschluss des Computers an den USB-Audio Eingang	16
5.4.2	Verwendung der SPDIF-Eingänge	20
5.5	Audionet Link	21
6	Bedienung	23
6.1	Ein- und Ausschalten	23
6.1.1	Polungsanzeige	24
6.1.2	Ferneinschaltung.....	24
6.2	Einlegen und Entnehmen von Discs.....	26
6.3	Bedienelemente an der Frontplatte.....	27
7	Audionet Metallfernbedienung	28
7.1	Tastenbelegung der RC 1.....	29
7.2	Wechseln der Batterien	31
7.3	Einstellungen für Audionet Vorverstärker	31

8	Abspielen von Discs	33
8.1	Abspielbare Disc-Typen.....	33
8.2	Grundlegende Wiedergabesteuerungen	35
8.3	Suchlauf.....	36
9	Menü Playback Options	37
9.1	Wahl der Zeitanzeige	38
9.2	Wiederholfunktion	39
9.2.1	Wiederholung einer Disc.....	39
9.2.2	Wiederholung eines Titels.....	40
9.3	Zufallswiedergabe.....	41
9.4	Direktanwahl einer Zeit.....	41
9.5	Erstellen eines Wiedergabeprogramms.....	43
9.5.1	Editieren eines Wiedergabeprogramms.....	44
9.5.2	Abspielen eines Wiedergabeprogramms	46
9.5.3	Löschen eines Wiedergabeprogramms.....	47
10	Einstellungsmenü Global Setup	48
10.1	Set SPDIF Digital Input	49
10.2	Set Digital Output Mode.....	50
10.3	Set Display Brightness.....	51
10.4	Set AutoOff	52
10.5	Set AutoPlay.....	53
10.6	Übersicht Werkseinstellungen.....	53
11	Sicherheitshinweise	54
12	Technische Daten.....	55

1 Vorwort

Wir von Audionet beglückwünschen Sie zum Erwerb dieses Gerätes.

Schon sein Vorgänger ART G2 gilt als einer der best klingenden CD-Player überhaupt. Seine einzigartigen klanglichen und konstruktiven Eigenschaften überzeugten Musikfreunde weltweit. Eine lange Reihe von Testsiegen, Auszeichnungen und Preisen belegen seine vieljährige Ausnahmestellung.

Jetzt tritt die dritte CD-Player-Generation an: Der neue ART G3 (Generation 3) ist nichts anderes, als Audionets finales Statement für die Wiedergabe der klassischen Compact Disc. Darüber hinaus ist der ART G3 gleichzeitig auch ein reinrassiger High-End D/A-Wandler. Seine Klangqualitäten lassen sich über anwählbare optische und elektrische Digital-Eingänge für weitere digitale Systeme nutzen, insbesondere auch für Computer.

Der ART G3 ist speziell für die klassische Stereophonie ausgelegt und richtet sich an kenntnisreiche Genießer hochwertiger Musikwiedergabe. ART G3 gelingt es, ungeahnte Musikszenarien zu entfalten und traumhafte Hörerlebnisse wahr werden zu lassen. Mit seiner Kunstfertigkeit, seiner Präzision und seiner Präsenz erfüllt ART G3 unsere Vision, die Qualitätsgrenzen der CD-Wiedergabe nochmals deutlich zu erhöhen. Damit hat ART G3 das Zeug, zu einem weiteren Meilenstein der audiophilen Tonkunst zu werden.

Wir bitten Sie, zunächst die Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen, damit Sie alle Funktionen des Gerätes nutzen können und die Musikwiedergabe des ART G3 nicht beeinträchtigt wird.

1.1 **Lieferumfang**

Im Lieferumfang sind enthalten:

- der Compact Disc-Spieler Audionet ART G3
- eine Audionet Metallfernbedienung *RC 1*
- die Bedienungsanleitung (die Sie gerade lesen)
- ein resonanzarmer Stabilisator (Puck) aus schwarzem POM
- eine Standardnetzleitung
- ein Lichtleiterkabel (Audionet Link)

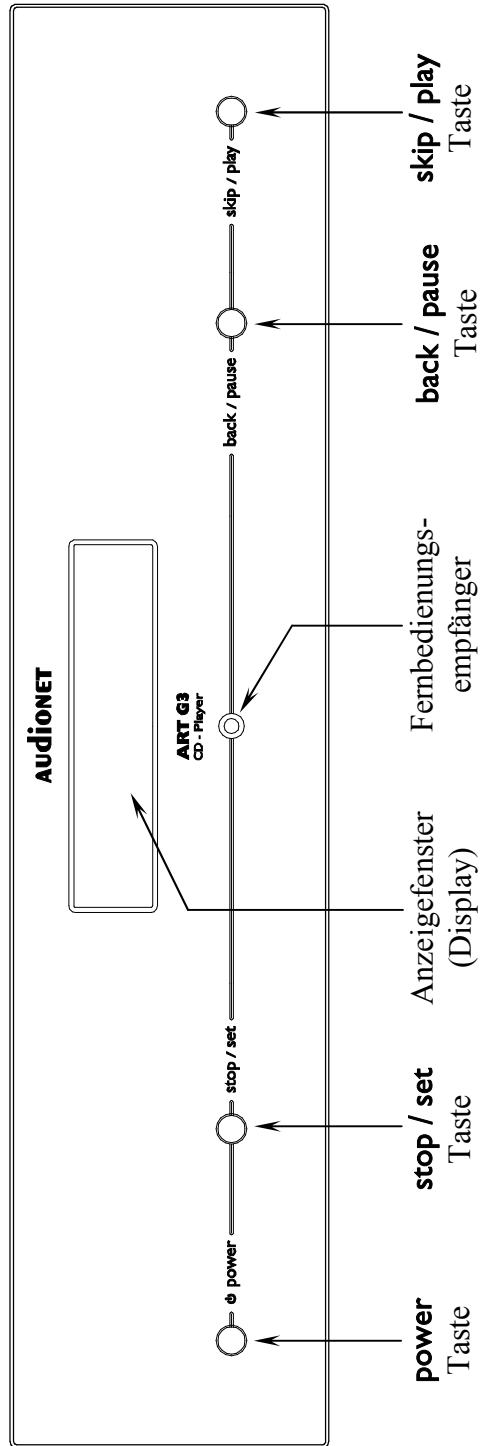
1.2 **Transport**



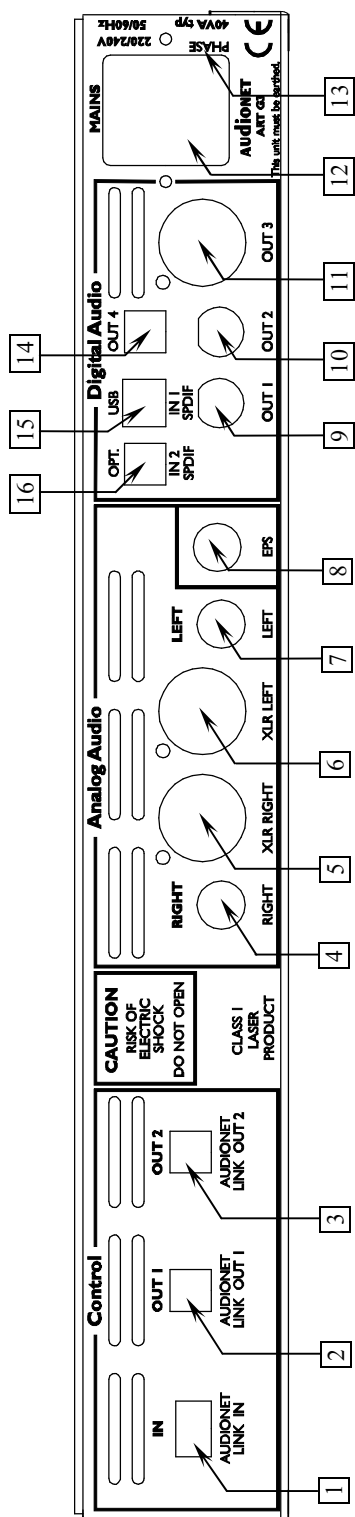
Wichtig

- Bitte transportieren Sie den ART G3 ausschließlich in der mitgelieferten Verpackung.
- Lassen Sie während des Transportes des ART G3 ***niemals*** eine CD oder den Stabilisator im Gerät. Die empfindliche Mechanik des Laufwerks könnte beschädigt werden.
- Benutzen Sie den beiliegenden Beutel, um Kratzer am Gehäuse zu vermeiden.
- Bitte geben Sie dem ART G3 nach seinem Transport etwas Zeit. Wie bei jedem optischen Gerät kann es vorkommen, dass durch Kälte und Feuchtigkeit die Lasereinheit oder andere Teile beschlagen. Lassen Sie also den ART G3 einige Stunden zum Belüften mit offenem Deckel im Hörraum stehen, bevor Sie ihn in Betrieb nehmen.

2 Übersicht Gerätevorderseite



3 Übersicht Geräterückseite



- | | | | |
|---|--|----|--------------------------------------|
| 1 | Audionet Link-Eingang | 9 | Digital-Ausgang 1 (Cinch) |
| 2 | Audionet Link-Ausgang 1 | 10 | Digital-Ausgang 2 (Cinch) |
| 3 | Audionet Link-Ausgang 2 | 11 | Digital-Ausgang 3 (AES/EBU) |
| 4 | Analog-Ausgang Rechts (Cinch) | 12 | Netzanschluß |
| 5 | Analog-Ausgang Rechts (symmetrisch) | 13 | Markierung Netzphase |
| 6 | Analog-Ausgang Links (symmetrisch) | 14 | Digital-Ausgang 4 (optisch) |
| 7 | Analog-Ausgang Links (Cinch) | 15 | Digital-Eingang IN 1 (USB/SPDIF) |
| 8 | Eingang für externe Spannungsversorgung Audionet EPS | 16 | Digital-Eingang IN 2 (SPDIF optisch) |

4 Installation und Netzanschluss



Wichtig

- Während des Anschließens oder Entfernens des ART G3 an Ihren Vorverstärker müssen dieser und die dazugehörigen Endstufen ausgeschaltet sein, um Beschädigungen des ART G3 oder eines der angeschlossenen Geräte zu vermeiden.
- Bitte stellen Sie sicher, dass sich alle Kabel in einwandfreiem Zustand befinden! Gebrochene Abschirmungen oder kurzgeschlossene Kontakte können den ART G3 und/oder angeschlossene Geräte beschädigen.

4.1 Aufstellung



Wichtig

- Am besten findet der ART G3 seinen adäquaten Platz in einem hochwertigen Rack oder auf einem stabilen Tisch.
- Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.
- Stellen Sie den ART G3 nicht in der Nähe von Heizungen oder Heizlüftern auf.
- Stellen Sie den ART G3 nicht auf andere Geräte, vor allem nicht auf Endstufen, Vorverstärker o.ä. mit großer Hitzeentwicklung. Beide Geräte könnten thermisch überlastet werden.
- Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen es Vibrationen ausgesetzt ist.
- Platzieren Sie das Gerät nicht direkt neben einem Lautsprecher und auch nicht in einer Raumecke, da dort die höchste Schallenergie auftritt, die sich wiederum klangverschlechternd auswirken kann.

4.2 Netzanschluss

Die Netzanschlussbuchse 12* des ART G3 befindet sich auf der Geräterückseite. Zum Anschluss an das Stromnetz verwenden Sie bitte das mitgelieferte Kabel. Sollte ein anderes Netzkabel benutzt werden, achten Sie bitte darauf, dass es den Sicherheitsnormen Ihres Landes entspricht.

* vgl. Nummern im Abschnitt "Übersicht Geräterückseite" auf Seite 8.



Wichtig

- **Die Spezifikationen Ihrer Stromversorgung müssen den elektrischen Spezifikationen auf der Geräterückseite entsprechen.**
- Der ART G3 ist ein Class I-Gerät und muss geerdet sein. Stellen Sie eine einwandfreie Erdverbindung sicher. Die Phase ("heißer" Leiter) ist an der Rückseite markiert ("**PHASE**") [13].
- Ziehen Sie niemals den Netzstecker, während der ART G3 in Betrieb ist! Bevor Sie den Netzstecker an der Geräterückseite [12] ziehen, muss das Gerät in den Stand-by-Betrieb gebracht werden. Warten Sie danach mindestens 3 Minuten, bis Sie das Gerät erneut ans Stromnetz anschließen.

Der ART G3 ist lediglich bei längerer Abwesenheit – etwa Urlaub – oder wenn massive Störungen des Stromnetzes zu erwarten sind, vom Netz abzuschalten. Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, ist der Netzstecker aus der Steckdose zu ziehen.

4.3 Polung des Netzsteckers

Die Polung des Netzkabels sollte aus klanglichen Gründen so erfolgen, dass die Phase der Netzsteckdose mit dem als "**PHASE**" gekennzeichneten Pol [13] der Netzkabelbuchse [12] am Gerät übereinstimmt. Ihr Audionet ART G3 zeigt eine inkorrekte Polung nach dem Start durch den Schriftzug

▶ **Attention:** ◀
▶ **Mains Phase incorrect** ◀

an. In diesem Fall schalten Sie bitte Ihr Gerät aus und drehen den Netzstecker herum (siehe Abschnitt "*Polungsanzeige*" auf Seite 24).

4.4 Anschluss des externen Netzteils EPS oder EPX

Um eines der optional erhältlichen externen Präzisionsnetzteile Audionet EPS oder Audionet EPX mit Ihrem ART G3 verwenden zu können, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. **Stellen Sie sicher, dass ART G3 und EPS / EPX ausgeschaltet und vom Netz getrennt sind.**
2. **Schließen Sie das EPS / EPX mittels des beiliegenden Kabels an die entsprechende Buchse [8] auf der Geräterückseite des ART G3 an. Die Form des Steckers verhindert eine Verpolung. Die kleine "Nase" am Innenteil des Steckers muss nach oben zeigen. Schrauben Sie nun den Überwurf des Steckers auf das Gewinde der EPS-Anschlussbuchse [8].**

3. Verbinden Sie **beide** (!!) Geräte (ART G3 **und** EPS / EPX) mit dem Stromnetz.
4. Schalten Sie zuerst das EPS / EPX an der Geräterückseite ein.
5. Schalten Sie den ART G3 mit der **power**-Taste am Gerät oder die **Taste ART** an der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* ein. Der ART G3 ist nun betriebsbereit und wird über das externe Netzteil EPS / EPX versorgt.
6. Um den ART G3 wieder in den Stand **By-Zustand** zu bringen, schalten Sie das Gerät mit der **power**-Taste an der Frontplatte oder der **Taste ART** der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* aus.



Wichtig

- Schalten Sie niemals das EPS / EPX an der Geräterückseite an oder aus, während der ART G3 angeschaltet ist, oder während der Wiedergabe.
- Weitere Informationen zur Handhabung des externen Netzteils EPS / EPX entnehmen Sie bitte seiner beigefügten Bedienungsanleitung.



Tipp

- Verwenden Sie ein qualitativ hochwertiges Netzkabel (wie z.B. das Audionet P10), um das EPS / EPX mit dem Stromnetz zu verbinden. Sie erreichen dadurch eine klangliche Verbesserung.

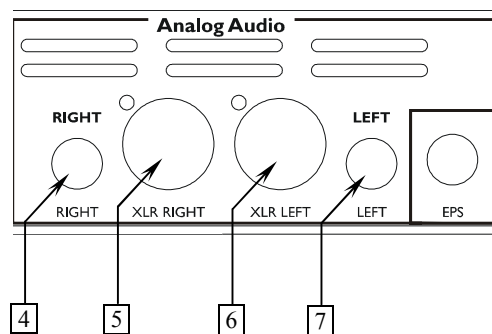
5 Ausgänge und Eingänge



Wichtig

- Während des Anschließens oder Entfernens des ART G3 an Ihren Vorverstärker müssen dieser und die dazugehörigen Endstufen ausgeschaltet sein, um Beschädigungen des ART G3 oder eines der angeschlossenen Geräte zu vermeiden.
- Bitte stellen Sie sicher, dass sich alle Kabel in einwandfreiem Zustand befinden! Gebrochene Abschirmungen oder kurzgeschlossene Kontakte können den ART G3 und/oder angeschlossene Geräte beschädigen.

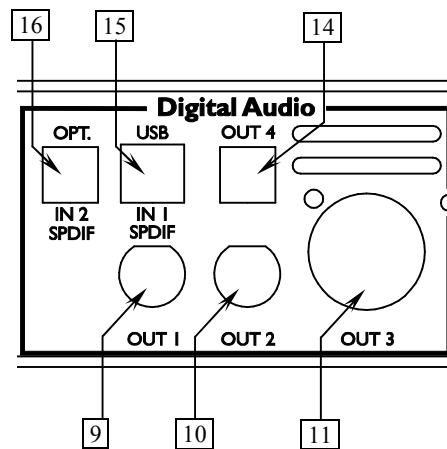
5.1 Ausgänge 'Analog Audio'



- 4 **RIGHT**
analoger Audioausgang des rechten Kanals (Cinch)
- 5 **XLR RIGHT**
analoger Audioausgang des rechten Kanals (symmetrisch / XLR)
- 6 **XLR LEFT**
analoger Audioausgang des linken Kanals (symmetrisch / XLR)
- 7 **LEFT**
analoger Audioausgang des linken Kanals (Cinch)

Benutzen Sie die analogen Ausgänge **4** und **7**, um den ART G3 unter Verwendung hochwertiger Cinchleitungen (z.B. Audionet C100) an Ihren Vor- bzw. Vollverstärker anzuschließen. Alternativ können Sie auch die symmetrischen analogen Ausgänge **5** und **6** verwenden für den Fall, dass Ihr Vor- bzw. Vollverstärker keine analogen Cinch-Eingänge zur Verfügung stellt.

5.2 Ausgänge/Eingänge 'Digital Audio'



9 Digital-Ausgang OUT 1 (SPDIF)

Digital-Ausgang **OUT 1** führt ein digitales Ausgangssignal im SPDIF-Format in Abhängigkeit von der Einstellung der Option **Set Digital Output Mode** (siehe Abschnitte "*Digitale Ausgabe-Formate*" auf Seite 14 und "*Set Digital Output Mode*" auf Seite 50).

10 Digital-Ausgang OUT 2 (SPDIF)

Digital-Ausgang **OUT 2** führt ein digitales Ausgangssignal im SPDIF-Format in Abhängigkeit von der Einstellung der Option **Set Digital Output Mode** (siehe Abschnitte "*Digitale Ausgabe-Formate*" auf Seite 14 und "*Set Digital Output Mode*" auf Seite 50).

11 Digital-Ausgang OUT 3 (AES/EBU)

Digital-Ausgang **OUT 3** führt ein digitales Ausgangssignal im AES/EBU-Format in Abhängigkeit von der Einstellung der Option **Set Digital Output Mode** (siehe Abschnitte "*Digitale Ausgabe-Formate*" auf Seite 14 und "*Set Digital Output Mode*" auf Seite 50).

14 Digital Ausgang OUT 4 (optisch/TOSLink)

Der optische Digital-Ausgang **OUT 4** dient zum Anschluss über ein optisches Kabel. Das Ausgangssignal ist abhängig von der Einstellung der Option **Set Digital Output Mode** (siehe Abschnitte "*Digitale Ausgabe-Formate*" auf Seite 14 und "*Set Digital Output Mode*" auf Seite 50).

15 Digital Eingang IN 1 (USB/SPDIF)

Digitaler Audio-Eingang zum Anschluss an einen Computer für die Wiedergabe von Musik- und Klangdateien über die hochwertigen Digital-zu-Analog-Konverter des ART G3. Der ART G3 wird als "USB Audio Device" vom Betriebssystem (z.B. Windows 7^{*1}) erkannt. Mit einem handelsüblichen Audioplayer (z.B. Windows Media Player^{*1}) kann dann Musik über den ART G3 wiedergegeben werden.

^{*1} "Microsoft Windows" und "Windows Media Player" sind eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation und werden nur für Informationszwecke verwendet.

Über ein Adapterkabel ist der USB-Eingang alternativ als SPDIF-Eingang für z.B. Satelliten-Receiver, DAT-Rekorder u.a. verwendbar (siehe Abschnitt "USB/SPDIF Digital-Audioeingang" auf Seite 16).

16 Digital Eingang IN 2 (optisch/TOSLink)

Digitaler Eingang zum Anschluss von Digitalen Quellgeräte an den ART G3 über ein Lichtleiter-Kabel. Der ART G3 lässt sich über diesen Anschluss ebenfalls als Digital-zu-Analog-Konverter nutzen.

5.3 Digitale Ausgabe-Formate



Wichtig

- Um die digitalen Audio-Ausgänge **OUT 1** bis **4** des ART G3 nutzen zu können, muss für die Option **Set Digital Output Mode** entweder **LowBit Mode** oder **HighBit Mode** gewählt sein. Falls Sie Einstellung **disabled** gewählt haben, sind alle Digitalausgänge des ART G3 **ausgeschaltet** (siehe Abschnitt "Set Digital Output Mode" auf Seite 50).

Welches Format mit welcher Abtastrate und Auflösung an welchem der Digitalausgänge zur Verfügung steht, entnehmen Sie bitte der unten stehenden Tabelle. Die Entscheidung, ob der HighBit- oder der LowBit-Modus verwendet wird, hängt davon ab, mit welchem Gerät der ART G3 zur Übertragung der digitalen Audiosignale verbunden ist.

Digital Output Mode	OUT 1 9 SPDIF	OUT 2 10 SPDIF	OUT 3 11 AES/EBU	OUT 4 14 optisch
LowBit Mode	44.1kHz / 16bit Stereo PCM	44.1kHz / 16bit Stereo PCM	44.1kHz / 16bit Stereo PCM	44.1kHz / 16bit Stereo PCM
HighBit Mode	192kHz / 24bit Stereo Upsampling Audionet High Bit Mode		96kHz / 24bit Stereo Downsampling PCM	44.1kHz / 16bit Stereo PCM
disabled	kein Signal	kein Signal	kein Signal	kein Signal

5.3.1 LowBit-Modus

Verwenden Sie den LowBit-Modus, um den ART G3 mit einem Gerät zu verbinden, das über **keine** Audionet Hochbit-Schnittstelle verfügt. Gemäß der oben stehenden Tabelle liefern alle Digital-Ausgänge **OUT 1** 9 bis **OUT 4** 14 ein Stereo PCM-Signal mit einer Abtastrate von 44,1 kHz und einer Auflösung von 16 Bit.

5.3.2 HighBit-Modus

Verwenden Sie den Audionet HighBit-Modus **nur**, wenn Sie digitale Audiodaten vom ART G3 zu einem Audionet Vorverstärker, der mit der Audionet HighBit-Schnittstelle ausgestattet ist, wie z.B. der Audionet DNx-Geräte (außer DNA 1) oder Audionet MAP 1, senden wollen. Im HighBit-Modus steht Ihnen aber gleichzeitig an Digital-Ausgang **OUT 3** 11 ein Stereo PCM-Signal mit einer Abtastrate von 96 kHz (downgesampled vom Audionet HighBit 192 kHz-Signal) mit 24 bit Auflösung im AES/EBU-Format zur Verfügung. Digitalausgang **OUT 4** 14 liefert auch im HighBit-Modus ein Stereo PCM-Signal mit einer Abtast-rate von 44,1 kHz und einer Auflösung von 16 Bit.



Wichtig

- Mit anderen Geräten ist eine korrekte Dekodierung der Daten auf der Audionet Hochbit-Schnittstelle **nicht** möglich und kann unter Umständen zu einem lauten Störgeräusch führen.

Um über die Hochbit-Schnittstelle Musikdaten vom ART G3 zu einem Audionet Vorverstärker zu übertragen, verbinden Sie den Digital-Ausgang **OUT 1** 9 des ART G3 mit dem Digital-Eingang "**Digital In 2**" des MAP V2 bzw. "**Digital Audio IN 1**" des MAP 1 oder DNx (außer DNA 1).

Außerdem ist eine weitere Verbindung nötig, und zwar von Digital-Ausgang **OUT 2** 10 des ART G3 zum Digital-Eingang "**Digital In 3**" des MAP V2 bzw. "**Digital Audio IN 2**" des MAP 1 oder DNx (außer DNA 1).



Wichtig

- Nur wenn **beide** Verbindungen vorhanden sind und die Option **Set Digital Output Mode** für den digitalen Übertragungsmodus auf **HighBit Mode** gestellt ist, ist eine Übertragung im Audionet HighBit-Modus möglich (siehe Abschnitt "*Set Digital Output Mode*" auf Seite 50)!
- Wenn Sie keinen der Digital-Ausgänge benötigen, vermeiden Sie es, die Digital-Ausgänge mit Kurzschlusssteckern abzuschließen. Stellen Sie stattdessen die Option **Set Digital Output Mode** auf **disabled**, um alle digitalen Audio-Ausgänge abzuschalten (siehe Abschnitt "*Set Digital Output Mode*" auf Seite 50).

5.4 USB/SPDIF Digital-Audioeingang

5.4.1 Anschluss des Computers an den USB-Audio Eingang

Mittels der USB Audio-Schnittstelle sind Sie in der Lage, Musik und Klänge Ihres Computers über die hochwertigen Digital-zu-Analog-Wandler des ART G3 statt über die eingebaute Soundkarte des PCs wiederzugeben. Der ART G3 bindet sich als USB Audio-Gerät in Ihr Computer-System ein. Die Installation erfolgt (weitestgehend) automatisch über Plug'n'Play, ein korrekt installiertes Betriebssystem vorausgesetzt.



Hinweis

- Um die USB Audio-Funktionen des ART G3 nutzen zu können, muss auf Ihrem Computer Microsoft™ Windows™ XP™ oder neuer, Mac OS X 10.1 oder höher bzw. eine aktuelle Linux-Version als Betriebssystem mit den jeweils aktuellsten USB Audio-Treibern installiert sein. Weitere Informationen zu den minimalen Systemvoraussetzungen entnehmen Sie bitte der Dokumentation Ihrer eingesetzten Betriebssysteme.
1. **Verbinden Sie den Anschluss USB/SPDIF-Audio [15](#), über ein entsprechendes USB-Kabel (Stecker Typ A auf Stecker Typ B) mit einem freien USB-Anschluss Ihres Computers, der zu USB 1.1 oder höher konform ist und das Full Speed-Protokoll unterstützt.**
 2. **Starten Sie den Computer, und schalten Sie den ART G3 ein.**

Der ART G3 wird als neu angeschlossene Hardware vom Computer erkannt. Abhängig von dem verwendeten Betriebssystem kann es sein, dass Sie beim ersten Anschluss des ART G3 an Ihren Computer vom Betriebssystem aufgefordert werden, einen passenden Treiber für die neue Hardware zu installieren.

- Ggf. werden Sie aufgefordert, die Installations-CD/DVD in das Laufwerk Ihres Computers einzulegen. Halten Sie diese also nötigenfalls bereit.
- Zu weiteren Informationen, wie neue Hardware erkannt und passende Treiber gesucht und eingebunden werden, entnehmen Sie bitte die Dokumentation des von Ihnen verwendeten Betriebssystems.
- Da USB Audio ein integraler Bestandteil von aktuellen Betriebssystemen ist, sind keine weiteren Software-Installationen notwendig. Nach erfolgreicher Installation der nötigen Treiber für den ART G3 wird dieser bei zukünftigen Verbindungen automatisch vom Betriebssystem eingebunden und kann sofort genutzt werden.

Abhängig vom verwendeten Betriebssystem wird der ART G3 automatisch als Standardgerät zur Audioausgabe ausgewählt. Sollte das nicht der Fall

sein, müssen Sie diese Einstellung in der Systemsteuerung bzw. in den Systemeinstellungen manuell vornehmen.

3. Einstellung der Audioausgabe.

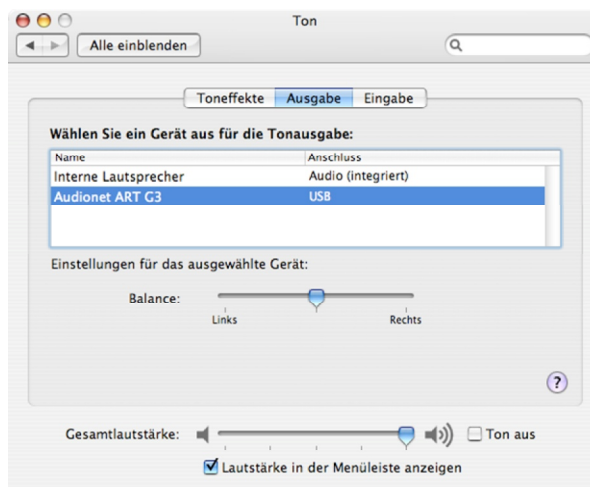
a) Microsoft™ Windows™

Öffnen Sie den Einstellungsdialog "Sounds- und Audiogeräte" in der Systemsteuerung von Windows. Wählen Sie dann den Reiter "Audio" und stellen das Standardgerät für die Soundwiedergabe auf "Audionet ART G3" (wie im folgenden Beispiel):



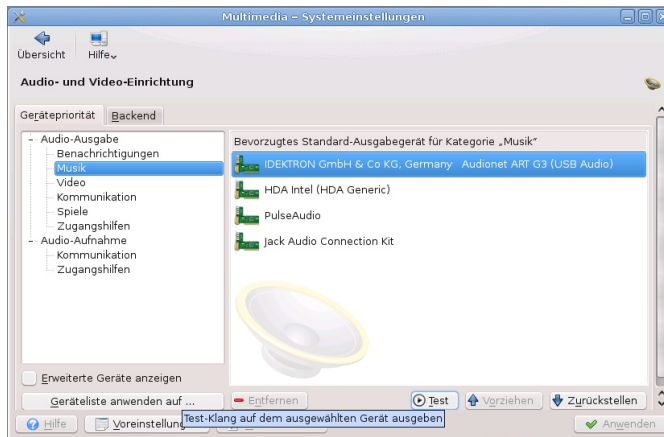
b) Mac OS X

Öffnen Sie Systemeinstellungen und wählen Sie den Einstellungsdialog "Ton". Wählen Sie dann den Reiter "Ausgabe" und stellen Sie das Gerät zur Tonausgabe auf "Audionet ART G3".



c) Linux

Öffnen Sie Systemeinstellungen und wählen Sie den Einstellungsdialog "Sound & Multimedia". Wählen Sie dann unter "Audio-Ausgabe" den Unterpunkt "Musik" und stellen Sie das Standard-Ausgabegerät zur Musikwiedergabe auf "IDEKTRON GmbH & Co. KG. Germany Audionet ART G3 (USB Audio)".



Sämtliche Musik- und Klangdateien, die Sie nun auf Ihrem Computer abspielen, werden über den hochwertigen Digital-zu-Analog-Konverter Ihres ART G3 wiedergegeben.



Hinweis

- Die Lautstärkeinstellung des Betriebssystems bzw. der verwendeten Anwendung ist weiterhin aktiv. Für den Fall, dass Sie keine oder eine zu leise Wiedergabe von Klängen oder Musik über den ART G3 hören, stellen Sie sicher, dass die Lautstärkeinstellungen des verwendeten Betriebssystems und/oder Ihrer Anwendung weder stumm geschaltet noch zu leise eingestellt sind.



Wichtig

- Die USB Audio-Funktion des ART G3 kann nur benutzt werden, wenn eine eingelegte Disc gestoppt oder keine Disc eingelegt ist.
- Während der Wiedergabe einer Disc mit dem ART G3 wird ausschließlich deren Audio-Signal zu hören sein. Es wird dann kein Signal von der USB Audio-Schnittstelle wiedergegeben.
- Die Option **Set Auto Off** im Global Setup-Menü muss auf **never off** gestellt sein, wenn Sie die USB Audio-Funktion des ART G3 nutzen wollen, da sich ansonsten das Gerät nach 30 Minuten automatisch ausschaltet (siehe Abschnitt "Set AutoOff" auf Seite 52).

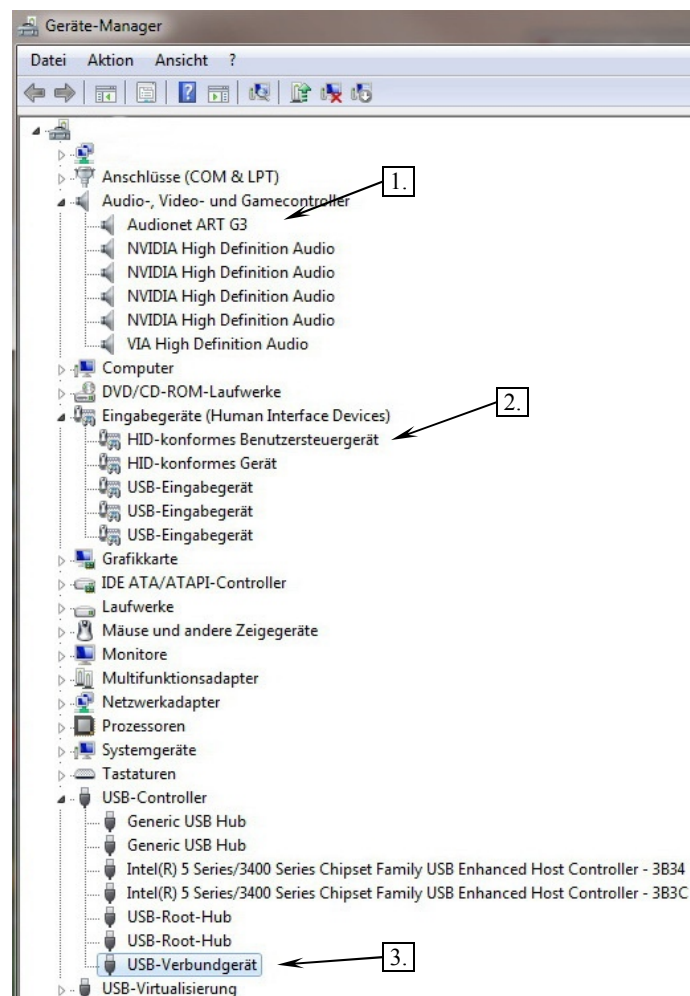


Hinweise zu Microsoft™ Windows™

- Der ART G3 wird von Microsoft Windows automatisch als Standardgerät für die Soundwiedergabe eingetragen. Sollte dies aufgrund Ihrer aktuellen Konfiguration nicht der Fall sein, stellen Sie bitte die entsprechende Option manuell um.
- Microsoft Windows konvertiert jedes Eingangsformat automatisch in ein Stereo-PCM-Signal mit 44,1 kHz bzw. 48 kHz Abtastrate und einer Auflösung von 16 Bit. Welche Klang- bzw. Musikformate wiedergegeben werden können, hängt allein von den Möglichkeiten der eingesetzten Anwendung ab!

Falls Sie kontrollieren wollen, ob der ART G3 von Microsoft Windows korrekt eingebunden wurde, rufen Sie den Geräte-Manager auf. Der ART G3 sollte in den folgenden 3 Stellen dort zu finden sein:

1. Audio-, Video- und Gamecontroller → USB-Audiogerät
2. Eingabegeräte (Human Interface Devices) → USB-HID (Human Interface Device)
3. USB-Controller → USB-Verbundgerät



5.4.2 Verwendung der SPDIF-Eingänge

Sie können sowohl den Digitaleingang **Digital Audio IN 2** 16 als auch den **Digital Audio IN 1** 15 (über ein Adapterkabel; Anschlussbelegung siehe unten) als SPDIF-Eingang nutzen. Somit kann der hochwertige Digital-zu-Analog-Wandler des ART G3 auch von anderen Quellengeräten wie z.B. Satelliten-Receiver, DAT-Rekorder u.a. verwendet werden.

1. Verbinden Sie entweder den Anschluss **Digital Audio IN 1** 15 über ein Adapterkabel mit dem SPDIF-Ausgang des Quellengerätes oder den optischen **Digital Eingang IN 2** 16 über ein Lichtleiterkabel mit dem optischen SPDIF-Ausgang des Quellgerätes.
2. Schalten Sie den ART G3 ein, und wählen Sie über das Einstellungs-menü den gewünschten Digitaleingang aus (siehe Abschnitt "*Set SPDIF Digital Input*" auf Seite 49.)
3. Schalten Sie danach das Quellengerät ein, und starten Sie die Wiedergabe am Quellgerät.

Die Musik des Quellgerätes wird nun über die hochwertigen Digital-zu-Analog-Wandler des ART G3 wiedergegeben.



Hinweis

- Der ART G3 unterstützt die Formate: PCM Stereo, Abtast-rate 32 kHz bis 96 kHz, 16 und 24 Bit Auflösung.



Wichtig

- Um Musik vom SPDIF-Eingang hören zu können, muss die Wiedergabe einer in den ART G3 eingelegten Disc gestoppt oder keine Disc eingelegt sein.
- Während der Wiedergabe von Discs mit dem ART G3 wird nur ausschließlich deren Audio-Signal zu hören sein. Es wird kein Signal vom SPDIF-Eingang wiedergegeben.
- Die Option **Set Auto Off** im Global Setup-Menü muss auf **never off** gestellt sein, wenn Sie die SPDIF-Funktion des ART G3 nutzen wollen, da sich ansonsten das Gerät nach 30 Minuten automatisch ausschaltet (siehe Abschnitt "*Set AutoOff*" auf Seite 52).



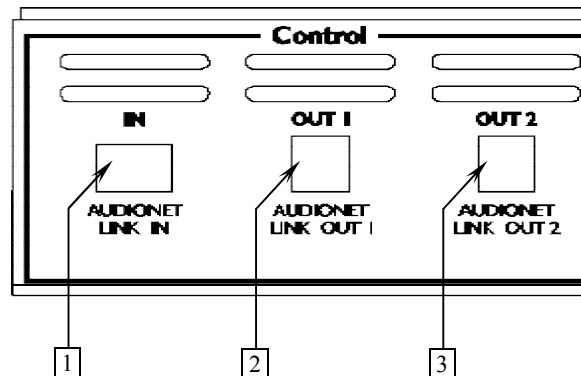
Hinweis:

SPDIF-Anschlussbelegung von Digital IN 1



- 1 = not connected
- 2 = not connected
- 3 = SPDIF
- 4 = Ground

5.5 Audionet Link



- 1 Control-Eingang IN**
Audionet Link Steuereingang
- 2 Control-Ausgang OUT 1**
Audionet Link Steuerausgang 1
- 3 Control-Ausgang OUT 2**
Audionet Link Steuerausgang 2 (zeitverzögert zu Steuerausgang OUT 1)

Ihr ART G3 ist über Audionet Link fernschaltbar. Mit einem Audionet Vor- bzw. Vollverstärker können Sie den ART G3 und alle anderen über Audionet Link verbundenen Geräte ganz bequem mit nur einem Tastendruck per Fernbedienung ein- bzw. ausschalten.

Hierfür ist lediglich ein einfaches, optisches "Toslink"-Kabel notwendig. Verbinden Sie den Audionet Link-Ausgang Ihres Audionet Vorverstärkers mit dem Audionet Link-Eingang **1** des ART G3.

Falls Sie weitere Audionet Geräte mittels "Audionet Link" fernschalten möchten, dann benutzen Sie bitte die "Audionet Link"-Ausgänge **OUT 1** **2** bzw. **OUT 2** **3** des ART G3. Verbinden Sie jeweils den Ausgang über ein optisches "Toslink"-Kabel mit dem Audionet Link-Eingang des nächsten Audionet Gerätes (z.B. Endstufen).



Hinweis

- Das Einschaltsignal über die Audionet Link-Verbindung zu weiteren Audionet Geräten wird vom ART G3 mit einer kleinen Verzögerung weitergeleitet, damit nicht alle angeschlossenen Geräte gleichzeitig ans Stromnetz angeschaltet werden, um die Haussicherung nicht zu überlasten. Zuerst wird Ausgang **OUT 1** **2**, dann **OUT 2** **3** eingeschaltet.
- Unabhängig von der Audionet Link-Verbindung kann der ART G3 jederzeit über die **power**-Taste an der Gerätefront bzw. über die Fernbedienung manuell bedient werden.



Wichtig

- Sollte die Option **Set AutoOff** auf **shut off in 30 min** eingestellt sein, schaltet sich der ART G3 automatisch aus, wenn die Disc gestoppt oder keine Disc eingelegt ist und 30 Minuten lang keine Taste an der Gerätefront oder der Fernbedienung betätigt wurde. Dies geschieht unabhängig davon, ob der über die Audionet Link-Verbindung angeschlossene Audionet Vorverstärker noch eingeschaltet ist (siehe Abschnitt "*Set AutoOff*" auf Seite 52).

6 Bedienung

6.1 Ein- und Ausschalten

Stellen Sie zunächst sicher, dass der ART G3 korrekt mit Ihrem Vor- bzw. Vollverstärker und dem Stromnetz verbunden ist (siehe Abschnitt "Installation und Netzanschluss" auf Seite 9 und "Ausgänge und Eingänge" auf Seite 12). Sobald der ART G3 mit dem Stromnetz verbunden ist, zeigt sein Anzeigefenster für einen kurzen Moment das Audionet-Logo und einen Begrüßungstext. Danach ist das Anzeigefenster dunkel. Das Gerät befindet sich im Stand By-Zustand.

Bevor Sie das Gerät einschalten, stellen Sie bitte sicher, dass der Deckel des ART G3 geschlossen ist. Schalten Sie erst dann das Gerät mit der **power**-Taste auf der Gerätevorderseite ein. Der ART G3 meldet sich mit **Waking up...**

Eine inkorrekte Polung des Netzsteckers wird danach angezeigt (siehe Abschnitt "Polungsanzeige" auf Seite 24).

Sollte der Deckelschieber offen sein, zeigt das Anzeigefenster **Open**. Falls Sie das Gerät einschalten und bei geschlossener Lade keine Disc eingelegt ist, wird nach kurzer Zeit nach dem Einschalten die Meldung **No Disc** im Anzeigefenster stehen.

Wie Sie jetzt eine Disc einlegen und abspielen entnehmen Sie bitte den Abschnitten "Einlegen und Entnehmen von Discs" auf Seite 26 und "Abspielen von Discs" auf Seite 33.

Möchten Sie das Gerät ausschalten, drücken Sie die **power**-Taste an der Gerätevorderseite. Das Anzeigefenster zeigt zunächst den Schriftzug **Going to sleep..** und wird nach kurzer Zeit dunkel. Das Gerät ist nun im Stand By-Zustand.



Hinweis

- Sollten Sie die Option **Set AutoPlay** auf **power on only** oder **power on & disc change** eingestellt haben (siehe Abschnitt "Set AutoPlay" auf Seite 53), wird sich der ART G3 nach Anschluss an das Stromnetz automatisch einschalten und eine eingelegte CD abspielen.
- Selbstverständlich können Sie den ART G3 auch über die Audionet Systemfernbedienung ein- bzw. ausschalten. Lesen Sie hierzu bitte den Abschnitt "Audionet Metallfernbedienung" auf Seite 28.
- Falls Sie versuchen, das Gerät bei geöffnetem Deckel einzuschalten, fordert der ART G3 Sie mit der Meldung

▶ **Attention:** ◀
▶ **Close cover before** ◀
▶ **switching on!!** ◀

auf, den Deckel zu schließen. Erst dann ist es möglich, das Gerät in Betrieb zu nehmen!

- Sollten Sie während des Einschaltvorgangs den Deckel öffnen, bricht der ART G3 den Vorgang mit der Meldung

▶ **Attention:** ◀
▶ **Keep cover closed** ◀
▶ **during power up!!** ◀

ab. Schließen Sie den Deckel, und schalten Sie das Gerät erneut ein.

6.1.1 Polungsanzeige

Aus klanglichen Gründen sollte die Polung des Netzkabels so erfolgen, dass die Phase der Netzsteckdose mit dem als "**PHASE**" gekennzeichneten Pol 13 der Netzkabelbuchse 12 am Gerät übereinstimmt. Der ART G3 erkennt eine inkorrekte Polung des Netzsteckers. Nach dem Einschalten des Gerätes aus dem Stand By-Modus durch Drücken der **power**-Taste an der Gerätevorderseite erscheint bei falscher Polung des Netzsteckers im Anzeigefenster folgende Meldung:

▶ **Attention:** ◀
▶ **Mains phase incorrect** ◀

In diesem Fall schalten Sie bitte Ihr Gerät durch Drücken der **power**-Taste aus. Warten Sie bitte, bis die Meldung **Going to sleep..** erloschen ist. Ziehen Sie nun den Netzstecker aus der Steckdose und stecken ihn um 180° gedreht wieder ein.

Wenn Sie das Gerät jetzt erneut einschalten, wird die Warnmeldung nicht mehr erscheinen.



Wichtig

- Sollte der ART G3 bei beiden Positionen des Netzsteckers entweder die Warnmeldung einer inkorrekten Netzpolung oder in beiden Fällen keine Warnmeldung anzeigen, überprüfen Sie bitte die Erdverbindung Ihrer Netzleitung bzw. der Netzsteckdose. **Für den korrekten Betrieb des ART G3 muss eine einwandfreie Erdanbindung sichergestellt sein!**

6.1.2 Ferneinschaltung

Ihr ART G3 ist über Audionet Link ferneinschaltbar. Mit einem Audionet Vor- bzw. Vollverstärker können Sie den ART G3 und alle anderen über Audionet Link verbundenen Geräte ganz bequem mit nur einem Tastendruck per Fernbedienung ein- bzw. ausschalten (siehe auch Abschnitt "*Audionet Link*" Seite 21).

Ist Ihr ART G3 mit einem Audionet Vorverstärker über Audionet Link verbunden, wird der ART G3 automatisch ein- bzw. ausgeschaltet, sobald Sie Ihren Vorverstärker entweder über seine Fernbedienung oder über die entsprechende **power**-Taste an seiner Gerätefront ein- bzw. ausschalten.



Hinweis

- Das Einschaltsignal über die Audionet Link-Verbindung zu weiteren Audionet Geräten wird vom ART G3 mit einer kleinen Verzögerung weitergeleitet, damit nicht alle angeschlossenen Geräte gleichzeitig ans Stromnetz angeschaltet werden, um die Haussicherung nicht zu überlasten. Zuerst wird Ausgang **OUT 1** [2], dann **OUT 2** [3] eingeschaltet.
- Unabhängig von der Audionet Link-Verbindung kann der ART G3 jederzeit über die **power**-Taste an der Gerätefront bzw. über die Fernbedienung manuell bedient werden.



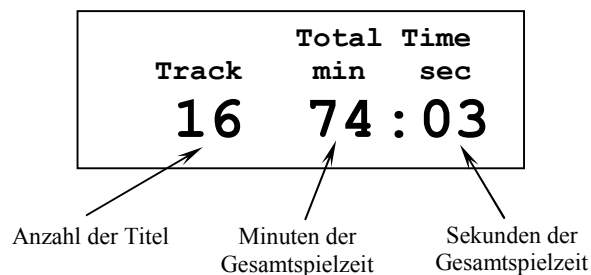
Wichtig

- Sollte die Option **Set AutoOff** auf **shut off in 30 min** eingestellt sein, schaltet sich der ART G3 automatisch aus, wenn die Disc gestoppt oder keine Disc eingelegt ist und 30 Minuten lang keine Taste an der Gerätefront oder der Fernbedienung betätigt wurde. Dies geschieht unabhängig davon, ob der über die Audionet Link-Verbindung angeschlossene Audionet Vorverstärker noch eingeschaltet ist (siehe Abschnitt "*Set AutoOff*" auf Seite 52).

6.2 Einlegen und Entnehmen von Discs

Öffnen Sie den Deckelschieber auf der Oberseite des Gerätes, indem Sie ihn nach hinten schieben. Legen Sie die Disc mit der beschrifteten Seite nach oben auf den Antriebsdorn. Fixieren Sie nun die Disc mit dem beiliegenden Stabilisator ("Puck"). Achten Sie darauf, dass der Stabilisator die Disc zentriert und gerade aufliegt.

Schließen Sie nun die Lade. Im Anzeigefenster erscheint **Close** und dann **Reading disc...** Nachdem das Inhaltsverzeichnis der Disc gelesen wurde, zeigt das Anzeigefenster die Anzahl der Titel und die Gesamtspielzeit der Disc in Minuten und Sekunden an:



Stoppen Sie die Wiedergabe mit der Taste **stop** an der Gerätefront oder mit Taste ■ der Audionet Metallfernbedienung *RC 1*, bevor Sie den Deckelschieber öffnen. Lassen Sie die Disc zum völligen Stillstand kommen, bevor Sie den Stabilisator ("Puck") entfernen, um die Disc zu entnehmen.

Solange der Deckelschieber geöffnet ist, zeigt das Anzeigefenster **Open**.



Hinweis

- Beim Öffnen des Deckelschiebers während der Wiedergabe benötigt der ART G3 eine kurze Zeit, um die Disc zu stoppen. Warten Sie bis zum vollständigen Stillstand der Disc, bis Sie diese entfernen.
- Die Lade muss immer vollständig geschlossen sein, damit eine Disc abgespielt werden kann.
- Verwenden Sie immer den beiliegenden Puck zur Stabilisierung und Zentrierung der Disc, ansonsten kann sowohl das Gerät wie auch die Disc beschädigt werden.
- Benutzen Sie **niemals** zusätzliche Disc-Auflagen (Dämpfungsmatten etc).
- Verwenden Sie keine auf dem Markt erhältlichen Discs mit nicht standardgemäßer Form, da das Gerät durch diese beschädigt werden könnte.
- Sollten Sie die Option **Set AutoPlay** auf **disc change only** oder **power on & disc change** gestellt haben, startet das Gerät automatisch die Wiedergabe nach Einlegen der Disc und Schließen der Lade (siehe Abschnitt "*Set AutoPlay*" auf Seite 53).

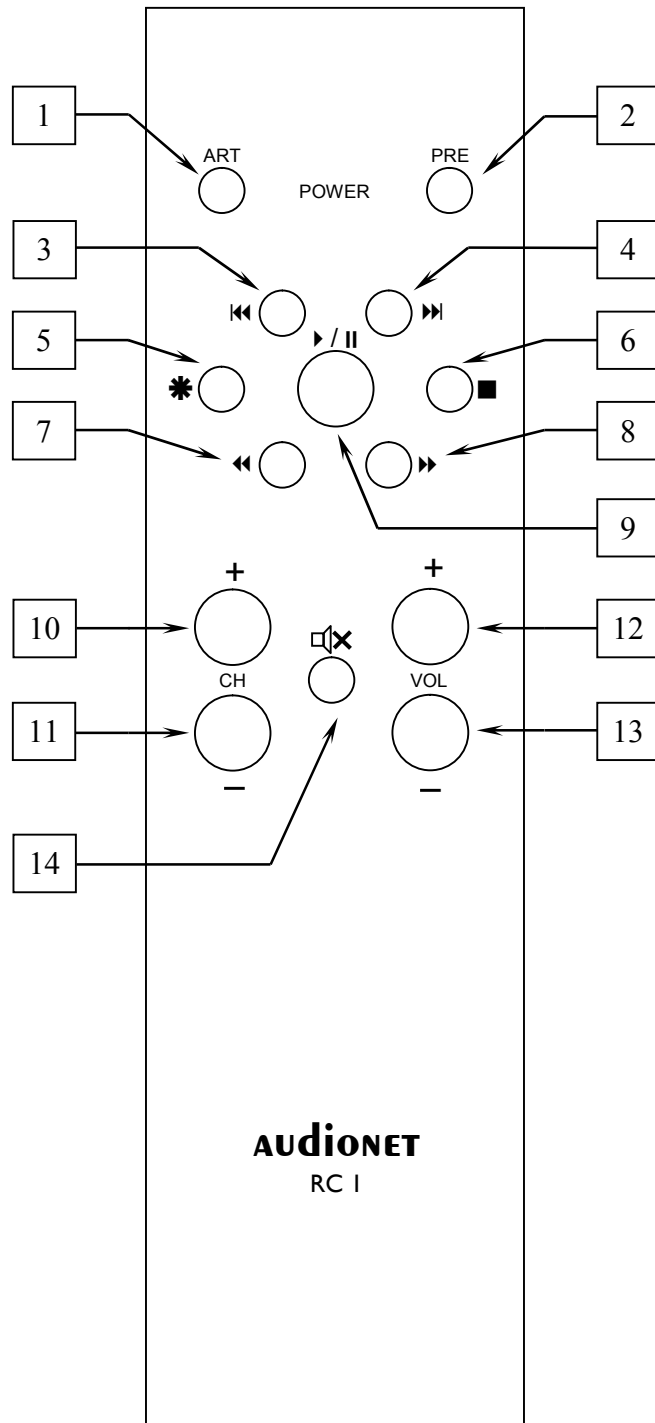
6.3 **Bedienelemente an der Frontplatte**

An der Gerätefront befinden sich 4 Tasten, um den ART G3 zu bedienen (siehe Abschnitt "*Übersicht Gerätevorderseite*" auf Seite 7). Damit lassen sich sowohl die wichtigsten Laufwerksfunktionen steuern als auch sämtliche Optionen des Einstellungsmenüs **Global Setup** nach Ihren Wünschen einstellen.

- | | |
|---------------------|---|
| power | Schalten Sie das Gerät mit dieser Taste ein bzw. aus. |
| stop / set | Ein kurzer Druck auf die Taste stoppt die Wiedergabe. Ein langer Druck (>2 Sekunden) verzweigt in bzw. navigiert durch das Einstellungsmenü Global Setup . |
| back / pause | Drücken Sie die Taste kurz, um zum Anfang des aktuellen Titels zurückzuspringen. Drücken Sie mehrfach kurz, um zum Anfang vorheriger Titel zu springen. Eine langer Tastendruck (>2 Sekunden) während der Wiedergabe einer Disc, hält die Wiedergabe an. Zum Fortsetzen der Wiedergabe drücken Sie die Taste erneut lang. |
| skip / play | Drücken Sie die Taste einmal, um zum Anfang des nächsten Titels zu springen. Drücken Sie mehrfach, um zum Anfang weiterer Titel zu springen. |

7 Audionet Metallfernbedienung

Sämtliche Funktionen des ART G3 lassen sich über die Audionet Metallfernbedienung RC 1 steuern. Darüber hinaus ist es möglich, einen Audionet Vorverstärker in den Funktionen Lautstärke, Stummschaltung und Eingangswahl zu bedienen.



7.1 Tastenbelegung der RC 1

Nr.	Taste	Funktion
1	ART	schaltet den ART G3 an bzw. aus
2	PRE	schaltet einen Audionet Vorverstärker an bzw. aus
3	⏮	springt zum Anfang des laufenden/vorherigen Titels zurück
4	⏭	springt zum Anfang des nächsten Titels
5	*	navigiert ins/durchs Global Setup & Playback Options Menü
6	■	stoppt die Wiedergabe
7	⏪	Suche rückwärts
8	⏩	Suche vorwärts
9	▶ /	Wiedergabe starten/fortsetzen; langer Tastendruck pausiert Wiedergabe
10	CH +	wählt nächsten Eingang eines Audionet Vorverstärkers
11	CH -	wählt vorherigen Eingang eines Audionet Vorverstärkers
12	VOL +	erhöht die Lautstärke eines Audionet Vorverstärkers
13	VOL -	senkt die Lautstärke eines Audionet Vorverstärkers
14	🔇	schaltet einen Audionet Vorverstärker stumm

1 Ein-/Ausschalttaste **ART** für ART G3

benutzen Sie die Taste **ART**, um Ihren ART G3 ein- bzw. auszuschalten. Diese Taste hat die gleiche Funktion wie die Taste **power** an der Gerätefront. Wenn sich der ART G3 im Stand By-Modus befindet, schaltet ein Druck auf die Taste **ART** das Gerät an. Falls der ART G3 bereits an ist, schaltet ein Druck auf **ART** das Gerät in den Stand By-Zustand.

2 Ein-/Ausschalttaste für Audionet Vorverstärker

benutzen Sie die Taste **PRE**, um einen Audionet Vorverstärker ein- bzw. auszuschalten. Diese Taste hat die gleiche Funktion wie die Taste **power** an der Gerätefront des Vorverstärkers. Wenn sich der Audionet Vorverstärker im Stand By-Modus befindet, schaltet ein Druck auf die Taste **PRE** das Gerät an. Falls der Vorverstärker bereits an ist, schaltet ein Druck auf **PRE** das Gerät in den Stand By-Zustand.

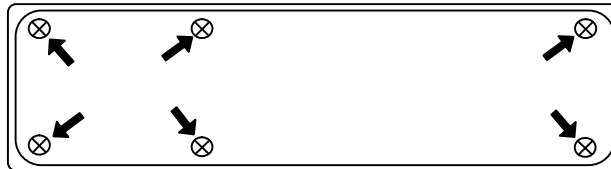
3 Titelsprungtaste ⏮

springt an den Anfang des aktuellen Titels. Durch erneutes Drücken springen Sie zum Anfang vorheriger Titel (siehe Abschnitt "*Grundlegende Wiedergabesteuerungen*" auf Seite 35). Dient auch zum Einstellen von Optionen im **Global Setup**-Menü (siehe Abschnitt "*Einstellungsmenü Global Setup*" auf Seite 48) oder im Menü **Playback Options** (siehe Abschnitt "*Menü Playback Options*" auf Seite 37).

- 4 **Titelsprungtaste** ►►
springt zum Anfang des nächsten Titels (siehe Abschnitt "*Grundlegende Wiedergabesteuerungen*" auf Seite 35). Dient auch zum Einstellen von Optionen im **Global Setup**-Menü (siehe Abschnitt "*Einstellungsmenü Global Setup*" auf Seite 48) oder im Menü **Playback Options** (siehe Abschnitt "*Menü Playback Options*" auf Seite 37).
- 5 **Menütaste** *
benutzen Sie die Taste * zur Navigation durch die Menüs **Global Setup** (siehe Abschnitt "*Einstellungsmenü Global Setup*" auf Seite 48) und **Playback Options** (siehe Abschnitt "*Menü Playback Options*" auf Seite 37). Diese Taste funktioniert ähnlich der Taste **set** an der Gerätefront.
- 6 **Stopptaste** ■
stoppt die Wiedergabe (siehe Abschnitt "*Grundlegende Wiedergabesteuerungen*" auf Seite 35) und löscht Wiedergabelisten (siehe Abschnitt "*Löschen eines Wiedergabeprogramms*" auf Seite 47).
- 7 **Suchlauftaste** ◀◀
schneller Suchlauf rückwärts (siehe Abschnitt "*Suchlauf*" auf Seite 36). Diese Taste wird ebenfalls zum Editieren von Wiedergabelisten benutzt (siehe Abschnitt "*Editieren eines Wiedergabeprogramms*" auf Seite 44).
- 8 **Suchlauftaste** ▶▶
schneller Suchlauf vorwärts (siehe Abschnitt "*Suchlauf*" auf Seite 36). Diese Taste wird ebenfalls zum Editieren von Wiedergabelisten benutzt (siehe Abschnitt "*Editieren eines Wiedergabeprogramms*" auf Seite 44).
- 9 **Wiedergabe-/Pausetaste** ▶ / ||
startet die Wiedergabe einer Disc oder eines Programms. Halten Sie die Taste für länger als 2 Sekunden gedrückt, um die Wiedergabe an aktueller Stelle zu pausieren. Ein erneutes Drücken setzt die Wiedergabe fort (siehe Abschnitt "*Grundlegende Wiedergabesteuerungen*" auf Seite 35).
- 10 **Taste zur Eingangskanalwahl CH +**
wählt den nächsten Eingangskanal eines Audionet Vorverstärkers an.
- 11 **Taste zur Eingangskanalwahl CH -**
wählt den vorherigen Eingangskanal eines Audionet Vorverstärkers an.
- 12 **Lautstärketaste VOL +**
erhöht die Lautstärke eines Audionet Vorverstärkers.
- 13 **Lautstärketaste VOL -**
senkt die Lautstärke eines Audionet Vorverstärkers.
- 14 **Stummschalttaste** ◻/✕
schaltet einen Audionet Vorverstärker stumm. Drücken Sie die Taste nochmals, um zur letzten Lautstärkeeinstellung zurückzukehren.

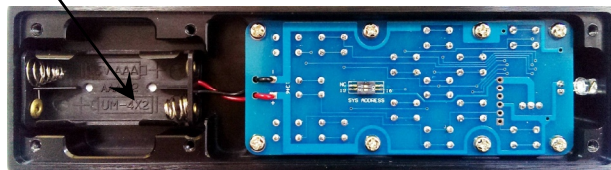
7.2 Wechseln der Batterien

Zum Wechseln der Batterien der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* entfernen Sie als erstes die 6 Kreuzschlitzschrauben an der Gehäuseunterseite.



Das Batteriefach befindet sich links neben der Platine. Es werden 2 Batterien vom Typ "AAA" bzw. "Micro" mit 1,5V Batteriespannung benötigt.

Batteriefach



Wichtig

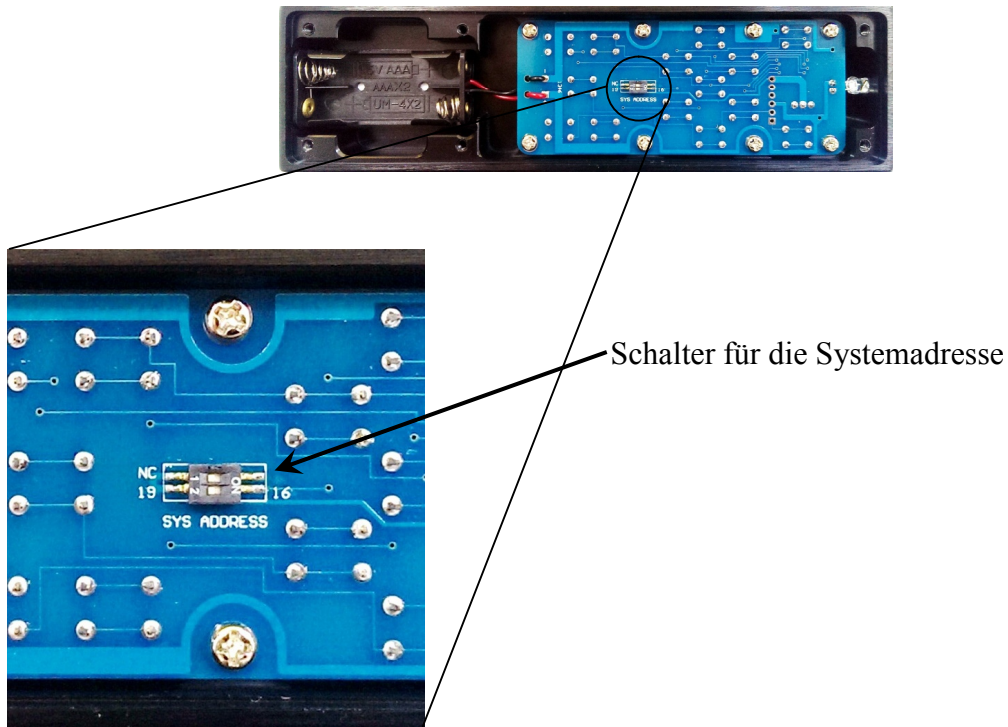
- Bitte beachten Sie die Orientierung der Batterien beim Einlegen. Die Prägung am Boden des Batteriefachs gibt die Orientierung vor.

7.3 Einstellungen für Audionet Vorverstärker

Die Audionet Metallfernbedienung *RC 1* ist nicht nur in der Lage, Ihren ART G3 zu steuern. Sie verfügt auch über 6 Tasten zur Ansteuerung eines Audionet Vorverstärkers. Die Funktion dieser Tasten wurde im vorherigen Abschnitt "*Tastenbelegung der RC 1*" beschrieben.

Audionet Vorverstärker verwenden je nach Typ eine unterschiedliche Systemadresse beim Fernbedienungscode. Die Audionet Metallfernbedienung *RC 1* kann über einen Schalter auf der Platine auf die gewünschte Systemadresse eingestellt werden.

Zum Einstellen der Systemadresse öffnen Sie die Fernbedienung an der Rückseite wie in Abschnitt "Wechseln der Batterien" beschrieben. Den Schalter für die Systemadresse finden Sie hier:



Wählen Sie am Schiebeschalter "SYS ADDRESS" die Adresse 19 oder 16 gemäß folgender Tabelle:

Audionet Vorverstärker	Adresse
PRE G2, PRE 1 G3, SAM G2, DNA, DNP, DNA 1	19
MAP 1	16



Hinweis

- Wenn nicht anders geordert, wird die Audionet Metallfernbedienung mit Schalterstellung 19 ausgeliefert.
- Ältere Audionet Vorverstärker benutzen die Systemadresse 16.



Tipp

- Falls Sie einen Audionet Vorverstärker besitzen, der nicht in der Tabelle oben aufgeführt ist und/oder von dem Sie die benutzte Systemadresse der Fernbedienung nicht kennen, probieren Sie einfach beide Schalterstellungen aus.

8 Abspielen von Discs

Wenn der ART G3 noch nicht eingeschaltet ist, drücken Sie die **power**-Taste an der Gerätefront oder die Taste **ART** auf der Audionet Metallfernbedienung *RC 1*, um ihn einzuschalten.

Öffnen Sie den Deckelschieber auf der Oberseite des Gerätes, indem Sie ihn nach hinten schieben.

Legen Sie die Disc mit der beschrifteten Seite nach oben auf den CD-Teller. Fixieren Sie nun die Disc mit dem beiliegenden Stabilisator ("Puck"). Achten Sie darauf, dass der Stabilisator die Disc zentriert und gerade aufliegt. Schließen Sie nun den Deckelschieber.



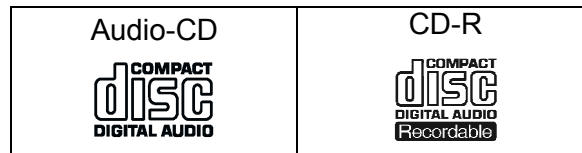
Wichtig

- Legen Sie nie mehr als eine Disc ein, und verwenden Sie keine zusätzlichen Disc-Auflagen (Dämpfungsmatten etc.)!

Drücken Sie die Taste **play** an der Gerätefront oder die Taste **▶/||** der Audionet Metallfernbedienung *RC 1*, um die Wiedergabe zu starten.

8.1 Abspielbare Disc-Typen

Folgende Disc-Typen sind für dieses Gerät geeignet:



Discs des Typs CD-R können wiedergegeben werden, sofern sie im Format Audio-CD bespielt wurden. Bedingt durch die Eigenschaften der Disc oder aufgrund der Aufnahmebedingungen kann in einigen Fällen die Wiedergabe nicht möglich sein.



Wichtig

- Audio-CDs, die nicht dem Red Book-Standard entsprechen, können vom ART G3 unter Umständen nicht korrekt oder gar nicht wiedergegeben werden. Vor allem kopiergeschützte Audio-CDs entsprechen oft nicht dem Standard. Achten Sie auf entsprechende Logos bzw. Beschriftungen auf der CD-Hülle oder des CD-Booklets.
- **Wenn Sie eine DTS^{*2} Music CD mit dem ART G3 wiedergeben, wird sowohl immer an den Analog-Ausgängen als auch an den**

^{*2} DTS and the DTS Digital Surround are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Digital-Ausgängen OUT 1 [9], OUT 2 [10] und OUT 3 [11] im HighBit-Modus ein starkes Rauschen ausgegeben, was u.U. zur Beschädigung der Lautsprecher führt!

- Stellen Sie daher sicher, dass Sie eine DTS Music CD **ausschließlich** über einen DTS-kompatiblen AV-Vorverstärker wiedergeben. Dieser **muss** mit dem Digital-Ausgang OUT 4 [14] des ART G3 verbunden sein. Sollten Sie einen anderen Digital-Ausgang des ART G3 nutzen, **muss** die Option Set Digital Output Mode **unbedingt** auf LowBit Mode stehen!
- DTS Music CDs werden in der Regel gekennzeichnet durch:



Hinweis

- Im Falle der Disc-Typen CD-G, CD-EXTRA und CD-TEXT ist der ART G3 nur für die Audiowiedergabe geeignet!



Tipp

- Schließen Sie den ART G3 über seinen Digital-Ausgang **OUT 1 & OUT 2** an einen Audionet Vorverstärker mit Audionet HighBit-Schnittstelle an. Verbinden Sie gleichzeitig den Digital-Ausgang **OUT 4** des ART G3 mit einem der optischen Digital-Eingänge Ihrer Audionet Vorstufe. Dies hat den Vorteil, dass Sie den ART G3 immer im HighBit-Modus belassen können. Hören Sie normale Audio-CDs über die Audionet HighBit-Schnittstelle mit all Ihren bevorzugten Einstellungen für die 2-Kanal-Wiedergabe. Sollten Sie DTS Music CDs wiedergeben wollen, schalten Sie einfach auf den entsprechenden optischen Digital-Eingang Ihrer Audionet AV-Vorstufe. Auf diese Weise werden alle von Ihnen getroffenen Einstellungen zur Mehrkanalwiedergabe automatisch aufgerufen, damit Sie die Wiedergabe einer DTS Music CD störungsfrei genießen können.

8.2 Grundlegende Wiedergabesteuerungen

Die untenstehende Tabelle fasst die grundlegenden Wiedergabefunktionen auf einen Blick zusammen. Weiterführende Funktionen werden in den folgenden Kapitel detailliert behandelt.

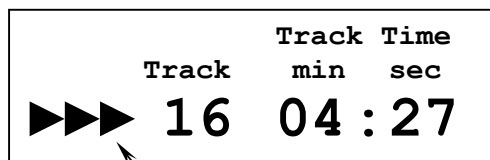
Taste	Funktion
skip/play oder ▶ / (kurz)	Startet die Wiedergabe.
back/pause (lang) oder ▶ / (lang)	Pausiert die Wiedergabe einer Disc.
stop/set (kurz) oder ■	Stoppt die Wiedergabe.
◀◀	Schneller Suchlauf rückwärts. Drücken Sie skip/play oder ▶ / , um die normale Wiedergabe fortzusetzen.
▶▶	Schneller Suchlauf vorwärts. Drücken Sie skip/play oder ▶ / , um die normale Wiedergabe fortzusetzen.
back/pause (kurz) oder ◀◀	Springt an den Anfang des aktuellen Titels. Durch erneutes Drücken springen Sie zu den Anfängen vorheriger Titel.
skip/play oder ▶▶	Springt an den Anfang des nächsten Titels.

8.3 Suchlauf

Sie können Discs im Suchlauf vorwärts oder rückwärts mit mehreren Geschwindigkeiten durchsuchen.

1. Drücken Sie während der Wiedergabe ◀◀ oder ▶▶ , um den Suchlauf zu beginnen.
2. Drücken Sie diese Taste wiederholt, um die Suchgeschwindigkeit zu erhöhen.
3. Drücken Sie die Wiedergabetaste **skip/play** bzw. ▶/|| , um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

Sowohl die Geschwindigkeit als auch die Richtung des Suchlaufs wird im Anzeigefenster angezeigt:



Richtung und Geschwindigkeit des Suchlaufs:

▶▶ vorwärts, niedrige Geschwindigkeit

▶▶▶ vorwärts, mittlere Geschwindigkeit

▶▶▶▶ vorwärts, hohe Geschwindigkeit

◀◀ rückwärts, niedrige Geschwindigkeit

◀◀◀ rückwärts, mittlere Geschwindigkeit

◀◀◀◀ rückwärts, hohe Geschwindigkeit



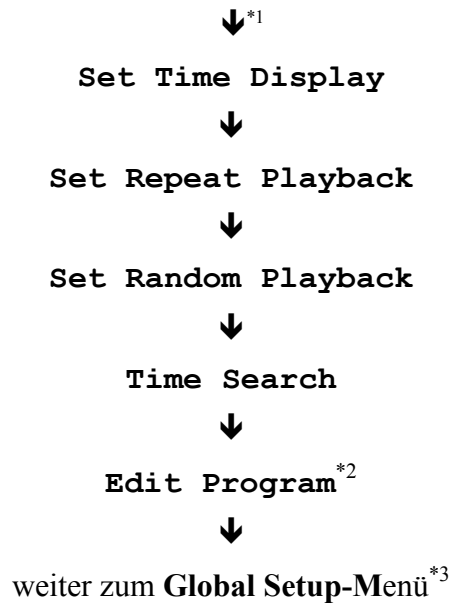
Hinweis

- Um den Suchlauf zu starten, muss sich die Disc im Wiedergabe- oder Pause-Modus befinden.
- Der Suchlauf wird abgebrochen, sobald eine andere Laufwerks- oder Menüfunktion gewählt wird.
- Wenn der Suchlauf in eine Richtung aktiv ist, verringert jede Betätigung der Suchlauftaste der entgegengesetzten Richtung die aktuelle Geschwindigkeit des Suchlaufs, bis die normale Wiedergabegeschwindigkeit erreicht ist.

9 Menü Playback Options

Das Menü **Playback Options** bietet erweiterte Funktionen für die Wiedergabe von Discs. Benutzen Sie die Menütaste ***** der Audionet Metallfernbedienung *RC 1*, um durch das **Playback Options**-Menü zu navigieren. Mit den Tasten **◀** und **▶** wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.

Die Menüpunkte des **Playback Options**-Menü:



Note

- Um das Menü zu verlassen, halten Sie die Menütaste ***** länger als 2 Sekunden gedrückt.
- Nach 12 Sekunden ohne Eingabe verlässt der ART G3 automatisch das Menü und kehrt zur normalen Anzeige zurück.
- Während Sie Einstellungen im Menü vornehmen, wird die Helligkeit des Anzeigefensters zur besseren Lesbarkeit auf 100% gesetzt. Nach Verlassen des Menüs wird die Helligkeit des Anzeigefensters auf den zuvor eingestellten Wert zurückgesetzt.



Tip

- Um das Menü **Global Setup** direkt zu erreichen, halten Sie die Menütaste ***** für länger als 2 Sekunden gedrückt. Die nächsten Menüpunkte erreichen Sie mittels eines kurzen Tastendrucks auf *****.

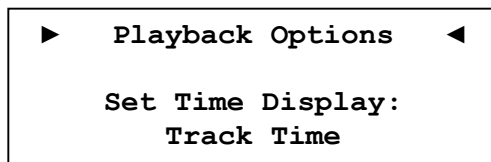
*¹ ↓ = Drücken der Menütaste ***** für weniger als 2 Sekunden

*² siehe Abschnitt "*Erstellen eines Wiedergabeprogramms*" und folgende für unterschiedliche Anzeigen bedingt durch das Programmieren von Wiedergabelisten

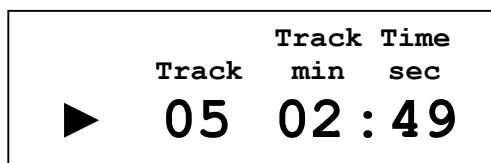
*³ siehe Abschnitt "*Einstellungsmenü Global Setup*" auf Seite 48

9.1 Wahl der Zeitanzeige

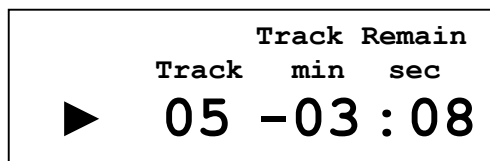
Während der Wiedergabe einer Disc stehen Ihnen 4 verschiedene Zeitanzeigen zur Verfügung. Drücken Sie die Menütaste * der Audionet Metallfernbedienung RC 1 einmal, um zum ersten Menüpunkt **Set Time Display** des **Playback Options**-Menüs zu gelangen. Benutzen Sie die Tasten ◀ und ▶, um die gewünschte Zeitanzeige auszuwählen.



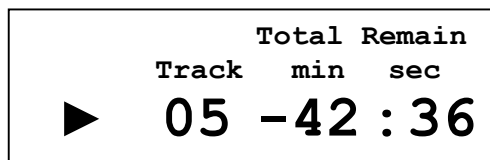
Es stehen 4 verschiedene Zeitanzeigen zur Verfügung:



Track Time gibt die bereits verstrichene Spielzeit des aktuellen Titels an.



Track Remain ist die noch verbleibende Spielzeit des aktuellen Titels.

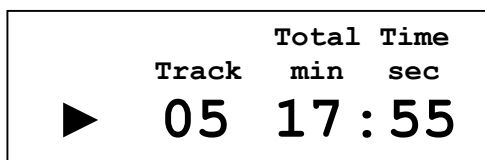


Total Remain zeigt die noch verbleibende Spielzeit der gesamten Disc an.



Hinweis

- Während der Wiedergabe eines Programms wird statt der verbleibenden Spielzeit der Disc **Total Remain** die noch verbleibende Spielzeit des Programms **Prog. Remain** angezeigt.



Total Time zeigt die bereits verstrichene Spielzeit der laufenden Disc an.

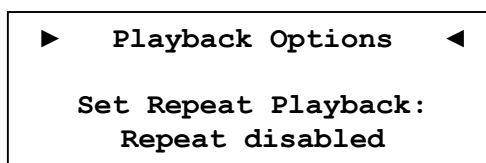


Hinweis

- Während der Wiedergabe eines Programms wird statt der verstrichenen Spielzeit der Disc **Total Time** die verstrichene Spielzeit des Programms **Prog. Time** angezeigt.

9.2 Wiederholfunktion

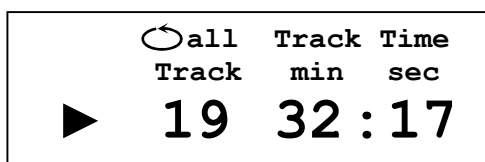
Falls Sie die eingelegte Disc oder auch nur einen bestimmten Titel wiederholt wiedergeben möchten, drücken Sie die Menütaste * der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* zweimal, um zum zweiten Menüpunkt **Set Repeat Playback** des **Playback Options**-Menüs zu gelangen.




Benutzen Sie die Tasten ◀◀ und ▶▶, um die gewünschte Repeat Playback-Funktion zu wählen. Stellen Sie **Repeat disabled** ein, um die Wiederholfunktionen zu deaktivieren.

9.2.1 Wiederholung einer Disc

Wenn Sie die eingelegte Disc wiederholt wiedergeben möchten, wählen Sie die Wiederholfunktion **Repeat Disc** an. Das Anzeigefenster zeigt den Disc-Wiederholmodus durch **all** an.



Sobald während der Wiedergabe das Ende der Disc erreicht ist, beginnt die Wiedergabe erneut beim ersten Titel der Disc. Diese Wiederholung wird solange fortgesetzt, bis Sie die Disc stoppen oder die Wiederholfunktion ausschalten.


Zum Ausschalten der Wiederholfunktion wählen Sie die Wiederholoption **Repeat disabled** an. Das Anzeigefenster zeigt dann nicht mehr das Wiederholensymbol  **all** an.

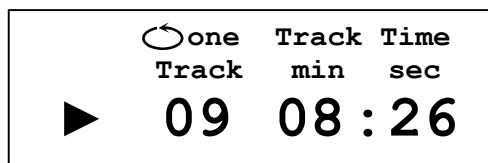


Hinweis


- Sollten Sie ein Wiedergabeprogramm eingegeben haben, wird anstelle der gesamten Disc nur das Programm wiederholt.
- Sie können die Wiederholfunktion sowohl während als auch vor Start der Wiedergabe ein- bzw. ausschalten.
- Sollten Sie gleichzeitig zur Wiederholung einer Disc die Zufallswiedergabefunktion eingeschaltet haben, wird der Inhalt der Disc erst wiederholt, wenn alle Titel der Disc abgespielt wurden. Der Starttitel der Wiederholung wird dann ebenfalls durch die Zufallsfunktion bestimmt.

9.2.2 Wiederholung eines Titels

Möchten Sie nur einen Titel einer Disc wiederholen, dann wählen Sie die Wiederholoption **Repeat Track**. Das Anzeigefenster zeigt den Titelwiederholmodus durch  **one** an.



Der aktuell laufende Titel wird nun solange endlos wiederholt, bis Sie die Disc stoppen oder die Wiederholfunktion ausschalten.

Zum Ausschalten der Wiederholfunktion wählen Sie die Wiederholoption **Repeat disabled** an. Das Anzeigefenster zeigt dann nicht mehr das Wiederholensymbol  **one** an.



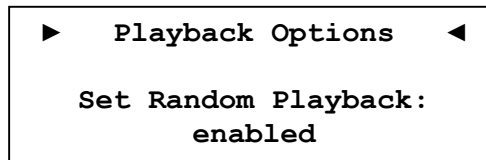
Hinweis

- Sie können die Wiederholfunktion sowohl während als auch vor Start der Wiedergabe ein- bzw. ausschalten.
- Sollten Sie gleichzeitig zur Wiederholung eines Titels die Zufallswiedergabefunktion eingeschaltet haben, wird trotzdem nur der aktuelle Titel wiederholt.

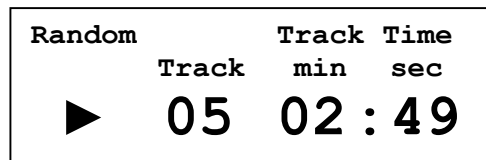
9.3 Zufallswiedergabe

Verwenden Sie die Funktion Zufallswiedergabe, um die Titel einer Disc in zufälliger Reihenfolge wiederzugeben.

Drücken Sie die Menütaste * der Audionet Metallfernbedienung RC 1 dreimal, um zum dritten Menüpunkt **Set Random Playback** des **Playback Options**-Menüs zu gelangen.



Benutzen Sie die Tasten ◀◀ und ▶▶, um die Zufallswiedergabe einzuschalten (**enabled**) oder auszuschalten (**disabled**). Das Anzeigefenster zeigt den aktiven Zufallswiedergabemodus durch das Symbol **Random** an:



Das Symbol **Random** erlischt im Anzeigefenster, wenn die Zufallswiedergabe ausgeschaltet wird.

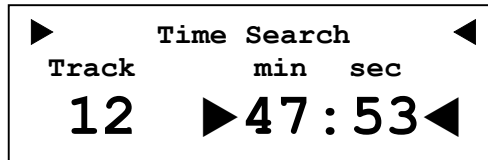


Hinweis

- Sollten Sie ein Wiedergabeprogramm eingegeben haben, werden nur die Titel des Programms in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

9.4 Direktanwahl einer Zeit

Sie können den ART G3 jeden beliebigen Zeitpunkt auf einer Disc direkt anspringen lassen. Drücken Sie hierzu die Menütaste * auf Ihrer Audionet Metallfernbedienung RC 1 viermal. Der **Time Search**-Dialog erscheint im Anzeigefenster des ART G3. Geben Sie nun die gewünschte Zeit in Minuten und Sekunden ein. Mit Hilfe der Tasten ◀◀ und ▶▶ wählen Sie die Ziffer ganz rechts. Drücken Sie Taste ◀◀, um die Anzeige um eine Stelle nach links zu verschieben. Fahren Sie auf diese Weise fort, bis die gewünschte Zeit im Anzeigefenster steht. Drücken Sie nun ▶/|| zum Starten bzw. Fortsetzen der Wiedergabe am eingegebenen Zeitpunkt.



Links neben der gewählten Zeit wird der dazugehörige Titel angezeigt, in den die eingegebene Zeit fällt.

Beispiel:

Sie möchten die Wiedergabe ab Zeitpunkt 47 Minuten und 53 Sekunden starten bzw. fortsetzen. Drücken Sie zuerst die Menütaste * auf Ihrer Audionet Metallfernbedienung RC 1 viermal, um den **Time Search**-Dialog zu öffnen. Stellen Sie nun mit der ►► Taste die rechte Ziffer der Zeitanzeige auf "4". Betätigen der Taste ◀◀ schiebt die Zeitanzeige um eine Ziffer nach links. Drücken Sie anschließend die Taste ◀◀ wiederholt, bis die rechte Ziffer eine "7" ist und schieben die Anzeige dann mit ◀◀ wieder um eine Stelle nach links. Drücken Sie jetzt die Taste ◀◀ wiederholt, bis die rechte Ziffer eine "5" ist und schieben die Anzeige dann mit ◀◀ wieder um eine Stelle nach links. Für die letzte Ziffer drücken Sie sooft die Taste ►►, bis ganz rechts eine "3" steht. Sie haben nun die gewünschte Zeit eingegeben. Bestätigen Sie die Eingabe nun durch Drücken der Taste ►/||. Die Wiedergabe wird bei 47 Minuten und 53 Sekunden gestartet bzw. fortgesetzt.



Hinweis

- Falls Sie eine Zeit eingegeben haben, die nicht auf der Disc vorhanden ist, wird als dazugehöriger Track 00 angezeigt. Wenn Sie jetzt mit ►/|| die Wiedergabe starten bzw. fortsetzen wollen, weist der ART G3 Sie mit der Meldung

► **Time out of range!** ◀

darauf hin, dass die gewünschte Zeit auf der Disc nicht vorhanden ist.

- Korrigieren Sie eine Fehleingabe, indem Sie einfach die korrekte Ziffernfolge eingeben. Die aktuell eingegebene Ziffer ist immer die 1er-Stelle der Sekunden. Alle anderen Ziffern werden um eine Stelle nach links verschoben, wenn Sie ◀◀ drücken. Die 1er-Stelle der Sekunden wird dann immer auf "0" zurückgesetzt.

9.5 Erstellen eines Wiedergabeprogramms

Diese Funktion erlaubt es Ihnen, die Abspielreihenfolge der Titel einer Disc zu programmieren.

Stellen Sie sicher, dass die Wiedergabe gestoppt ist. Drücken Sie die Menütaste * der Audionet Metallfernbedienung RC 1 fünfmal, um zum fünften Menüpunkt **Edit Program** des **Playback Options**-Menüs zu gelangen.. Das Anzeigefenster zeigt Ihnen zum Programmieren folgende Informationen an:

```
▶      Edit Program      ◀  
      Track 02 → 19 of 19  
Prog. Time: 47 min 13 sec  
Add Track: 07
```

Die erste Zeile weist Sie darauf hin, dass sich der ART G3 im Programmiermodus befindet.

Die zweite Zeile gibt sowohl an, bei welchem Programmschritt Sie sich gerade befinden, als auch wie viele Programmschritte das Programm insgesamt umfasst. Außerdem finden Sie hier die Angabe, welcher Titel den aktuellen Programmschritt belegt. Im obigen Beispiel ist Programmschritt 19 mit Titel Nr. 2 belegt, und das Programm besteht bisher aus 19 Programmschritten.

Die dritte Zeile nennt Ihnen die aktuelle Länge des von Ihnen zusammengestellten Programms in Minuten und Sekunden. Im obigen Beispiel beträgt die Gesamtspielzeit des Programms 47 Minuten und 13 Sekunden.

Die vierte Zeile zeigt Ihnen den aktuell ausgewählten Titel an, den Sie dem nächsten Programmschritt zuweisen können. Im obigen Beispiel ist es Titel Nr. 7.

Benutzen Sie die Tasten ◀◀ und ▶▶ der Audionet Metallfernbedienung RC 1, um den gewünschten Titel zu wählen. Zeile 4 im Anzeigefenster zeigt Ihnen Ihre aktuelle Auswahl. Drücken Sie nun Taste ▶, um den aktuell gewählten Titel in das Wiedergabeprogramm an aktueller Stelle einzufügen.

Zeile 2 im Anzeigefenster zeigt Ihnen nun, dass der Titel ins Programm übernommen wurde: Die Gesamtzahl der Programmschritte hat sich um eins erhöht.

Geben Sie wie oben beschrieben alle weiteren Titel ein, die Sie in das Wiedergabeprogramm aufnehmen möchten. Die Abspielreihenfolge entspricht der Eingabereihenfolge.



Hinweis

- Ist die Programmwiedergabe aktiv und die Disc gestoppt, wird statt der Gesamtspielzeit der Disc **Total Time** die Gesamtspielzeit des Programms **Prog. Time** angezeigt.
- Sie können einzelne Titel auch mehrfach programmieren. Die Programmkapazität ist lediglich durch die maximale Anzahl von 99 Programmschritten bzw. die maximale Gesamtspieldauer des Programms

von 99 Minuten und 59 Sekunden begrenzt. Wird die maximale Anzahl an Programmschritten oder die maximale Gesamtspielzeit bei der Eingabe überschritten, weist der ART G3 Sie mit der Meldung **Program full!**

darauf hin.

- Wie Sie ein bereits erstelltes Programm ändern oder Fehleingaben korrigieren können, lesen Sie bitte in Abschnitt "*Editieren eines Wiedergabeprogramms*" auf Seite 44 nach.

9.5.1 Editieren eines Wiedergabeprogramms

Sofern ein Wiedergabeprogramm bereits von Ihnen eingegeben wurde, können Sie es im Nachhinein noch editieren. Stellen Sie sicher, dass die Wiedergabe gestoppt ist. Drücken Sie die Menütaste * der Audionet Metallfernbedienung RC 1 fünfmal, um zu den **Program Play Options** zu gelangen.

```
▶ Program Play Options ◀  
  
edit      -> press ◀◀  
disable   -> press ■
```

Drücken Sie nun Taste ◀◀, um zum Editiermodus zu kommen. Das Anzeigefenster zeigt den gleichen Dialog wie beim Hinzufügen von Titeln zu einem Programm (siehe Abschnitt "*Erstellen eines Wiedergabeprogramms*" auf Seite 43):

```
▶ Edit Program ◀  
Track 02 → 05 of 16  
Prog. Time: 47 min 13 sec  
Add Track: 07
```

Durch wiederholtes Drücken der ◀◀-Taste, können Sie sich jeden einzelnen Programmschritt und den dazugehörigen Titel anzeigen lassen. Diese Information finden Sie in Zeile 2 des **Edit Program**-Dialoges. Im obigen Beispiel besteht das Programm aus insgesamt 16 Programmschritten, wobei Schritt Nr. 5 mit Titel 2 belegt ist.

Wie bereits in Abschnitt "*Erstellen eines Wiedergabeprogramms*" auf Seite 43 beschrieben, können Sie entweder über die Tasten ◀◀ und ▶▶ der Audionet Metallfernbedienung RC 1 einen weiteren zum Programm hinzuzufügenden Titel auswählen. Den gewählten Titel zeigt Zeile 3 des Anzeigefensters an. Im obigen Beispiel ist es Titel 7.

Um den ausgewählten Titel in das Programm zu übernehmen, drücken Sie bitte die Taste ▶▶ der Audionet Metallfernbedienung RC 1. Der ausgewählte Titel wird dann nach dem aktuell angezeigten Programmschritt eingefügt. Alle weiteren Programmschritte werden dadurch um einen Schritt nach hinten verschoben. Im obigen Beispiel wird durch Drücken von ▶▶ Titel Nr. 7 nach Programmschritt 5 (in diesem Fall Titel Nr. 2) eingefügt. Das Wiedergabeprogramm enthält dann 17 Titel (Programm-

schritte). Die Gesamtspielzeit des Programms wird in Zeile 3 des Anzeigefensters in Minuten und Sekunden angegeben.

Möchten Sie einen Titel aus dem Wiedergabeprogramm löschen, drücken Sie die Taste ◀ der Audionet Metallfernbedienung RC 1 sooft, bis der zu löschende Titel in Zeile 2 des Anzeigefensters angezeigt wird.

Löschen Sie nun den Titel, indem Sie die Taste ■ drücken. Der zuvor gewählte Titel wird gelöscht, der dazugehörige Programmschritt somit aus dem Wiedergabeprogramm entfernt. Alle nachfolgenden Programmschritte werden um einen Schritt nach vorne verschoben. Die Anzahl der Programmschritte und die Gesamtspielzeit werden angepasst.

Beispiel:

Ihr Wiedergabeprogramm besteht aus folgenden Titeln in der Reihenfolge:

Programmschritt	1	2	3	4	
Titel Nr.	07	12	18	03	

Sie möchten nun zwischen den Titeln Nr. 12 und Nr. 18 (respektive Programmschritten 2 und 3) einen weiteren Titel, nämlich Nr. 9 einfügen.

Drücken Sie ◀ sooft, bis die Zeile 2 des Anzeigefensters folgendes zeigt:

Track 12 → 02 of 04

Drücken Sie nun wiederholt ▶▶, bis Zeile 4 des Anzeigefensters lautet:

Add Track: 09

Fügen Sie Titel Nr. 9 durch Drücken der Taste ▶▶ in das Wiedergabeprogramm ein. Die Abspielreihenfolge des Programms ist nun:

Programmschritt	1	2	3	4	5
Titel Nr.	07	12	09	18	03

Jetzt möchten Sie Titel Nr. 18 aus dem Programm entfernen.

Drücken Sie ◀ sooft, bis die Zeile 2 des Anzeigefenster folgendes zeigt:

Track 18 → 04 of 05

Entfernen Sie Titel Nr. 18 (respektive Programmschritt 4) aus dem Programm, indem Sie ■ Drücken. Die neue Programmfolge ist:

Programmschritt	1	2	3	4	
Titel Nr.	07	12	09	03	



Hinweis

- Diese Funktion steht nur über die Audionet Metallfernbedienung RC 1 zur Verfügung.

9.5.2 Abspielen eines Wiedergabeprogramms

Sobald Sie ein Wiedergabeprogramm eingegeben haben, können Sie es abspielen, indem Sie die Wiedergabetaste ▶/|| der Audionet Metallfernbedienung RC I oder die Taste **skip / play** an der Gerätefront betätigen. Die Wiedergabe startet nun mit dem Titel des ersten Programmschritts.

Im Anzeigefenster erscheint oben links **Prog:**, um anzuzeigen, dass Sie gerade ein Wiedergabeprogramm abspielen. Direkt darunter finden Sie die Nummer des gespielten Programmschritts sowie die Gesamtanzahl der Schritte im Programm:

Prog:	Track	Track	Time
02/17	Track	min	sec
▶	19	32	:17

Im obigen Beispiel wird gerade Titel Nr. 19 abgespielt. Dies ist Programmschritt 2 von 17.



Hinweis

- Sollten Sie die Zufallswiedergabefunktion bei der Wiedergabe eines Programms aktivieren, wird im Anzeigefenster die Anzeige **Prog:** durch **Random** ersetzt. Die Anzeige des aktuell gespielten Programmschritts und der Gesamtanzahl der Schritte im Programm bleibt erhalten.
- Wenn Sie die Wiedergabe stoppen, bleibt das Programm erhalten. Starten Sie die Wiedergabe erneut, wird wieder das Programm abgespielt.
- Um ein Wiedergabeprogramm zu löschen, siehe Abschnitt "*Löschen eines Wiedergabeprogramms*" auf Seite 47.
- Wenn Sie während der Wiedergabe die Abarbeitung des Programms beenden möchten, betätigen Sie die Menütaste * der Audionet Metallfernbedienung RC I fünfmal, um zu den **Program Play Options** zu gelangen. Betätigen Sie die Taste ■, um die Wiedergabe des Programms zu beenden. Die Wiedergabe wird vom aktuellen Titel an normal fortgesetzt bis zu Ende der Disc.
Möchten Sie die Wiedergabe des Programms erneut starten, stoppen Sie zunächst, falls noch nicht geschehen, die Wiedergabe (■). Drücken Sie anschließend die Menütaste * der Audionet Metallfernbedienung RC I fünfmal, um zu den **Program Play Options** zu gelangen. Aktivieren Sie die Programmwiedergabe mit Taste ▶▶. Die Wiedergabe des Programms startet nach Drücken der Taste ▶/|| oder **skip / play**.

9.5.3 Löschen eines Wiedergabeprogramms

Um ein bereits erstelltes Wiedergabeprogramm zu löschen, drücken Sie die Taste **stop / set** an der Gerätefront oder **■** auf der Audionet Metallfernbedienung *RC 1*, während die Wiedergabe des ART G3 gestoppt ist. Der folgende Dialog erscheint im Anzeigefenster:

▶	Delete Program?	◀
Yes	-> Press STOP	
No	-> Press any other key	

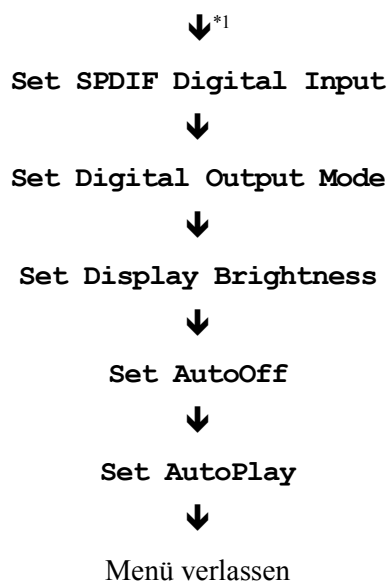
Drücken Sie nun die Taste **stop / set** oder **■** noch einmal, um das Programm zu löschen.

Falls Sie das Programm doch nicht löschen wollen, betätigen Sie einfach eine andere Taste oder warten ca. 12 Sekunden, bis der ART G3 automatisch zur normalen Anzeige zurückkehrt.

10 Einstellungsmenü Global Setup

Wenn Sie die Taste **stop / set** an der Gerätefront länger als 2 Sekunden drücken, gelangen Sie ins Einstellungsmenü **Global Setup**. Jeder weitere lange Tastendruck auf **stop / set** bringt Sie zur jeweils nächsten Option des Menüs. Nach der letzten Option verlassen Sie durch einen langen Tastendruck auf **stop / set** das Einstellungsmenü. Benutzen Sie für jede Option die Tasten **back / pause** und **skip / play**, um die gewünschte Einstellung vorzunehmen.

Die Reihenfolge der Optionen im Einstellungsmenü **Global Setup**:



Tipp

- Alle Einstellungen des Menüs **Global Setup** lassen sich zwar mit den Tasten der Gerätefront vornehmen, einen wesentlich besseren Komfort bietet allerdings die Audionet Metallfernbedienung *RC 1* (siehe Abschnitt "*Audionet Metallfernbedienung*" auf Seite 28).
- Um ins **Global Setup**-Menü zu gelangen, halten Sie die Menütaste ***** länger als 2 Sekunden gedrückt. Navigieren Sie anschließend mit kurzen Tastendrücken auf ***** durch das Menü.
- Wählen Sie eine Option der einzelnen Menüunterpunkte mit den Tasten **◀** und **▶** der Audionet Metallfernbedienung *RC 1*. Im **Global Setup**-Menü ist die Taste **back / pause** an der Gerätefront gleich der Fernbedienungstaste **◀**. Gleiches gilt für die Tasten **skip / play** und **▶**.

*1 ↓ = langer Tastendruck auf **stop / set**.



Hinweis

- Sie können das Menü **Global Setup** jederzeit durch einen langen Tastendruck auf **stop / set** oder ***** aufrufen, auch während der Wiedergabe einer Disc.
- Wenn Sie während der Wiedergabe einer Disc im Menü **Global Setup** sind, wird ein kurzer Druck auf die Taste **stop / set** auch weiterhin die Wiedergabe stoppen (siehe Abschnitt "*Abspielen von Discs*" auf Seite 33).
- Sollten Sie für länger als 12 Sekunden keine Eingabe vornehmen, verlässt der ART G3 automatisch das Einstellungsmenü **Global Setup**.
- Während Sie sich im Einstellungsmenü **Global Setup** befinden, wird das Anzeigefenster zur besseren Lesbarkeit immer auf 100% Helligkeit gestellt. Nach Verlassen des Menüs wird automatisch auf die von Ihnen eingestellte Anzegehelligkeit zurückgeschaltet.
- Wenn Sie das Gerät in den Stand-by-Zustand schalten, werden alle von Ihnen gemachte Einstellungen vom ART G3 automatisch und dauerhaft, auch nach Trennung des Gerätes vom Stromnetz, gespeichert.

Im Folgenden werden alle Optionen des Einstellungsmenüs detailliert beschrieben.

10.1 Set SPDIF Digital Input

Zur Auswahl des aktiven Digital-Eingangs des ART G3, drücken Sie die **stop / set**-Taste 1x lang. Benutzen Sie nun die Tasten **back / pause** und **skip / play**, um die gewünschte Einstellung vorzunehmen.

IN 1 (electrical) or USB Bei dieser Einstellung ist Digital-eingang **Digital Audio IN 1** **15** des ART G3 aktiv.

IN 2 (optical) Bei dieser Einstellung ist der optische Digitaleingang **Digital Audio IN 2** **16** aktiv.



Tipp

- Bei der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* benutzen Sie die Menü-taste *****, um zur Option **Set SDPIF Digital Input** zu kommen. Mit den Tasten **◀** und **▶** wählen Sie den gewünschten Digitalein-gang aus.

10.2 Set Digital Output Mode

Um das Ausgabeformat der digitalen Ausgänge des ART G3 zu bestim-men, drücken Sie die **stop / set**-Taste 2x lang. Benutzen Sie nun die Tas-ten **back / pause** und **skip / play**, um die gewünschte Einstellung vorzu-nehmen.

LowBit Mode Verwenden Sie den LowBit-Modus, um den ART G3 mit einem Gerät zu verbinden, dass über **keine** Audio-net Hochbit-Schnittstelle verfügt.

HighBit Mode Verwenden Sie den Audionet HighBit-Modus aus-schließlich, wenn Sie digitale Audiodaten vom ART G3 zu einem Audionet Vorverstärker, der mit der Audionet HighBit-Schnittstelle ausgestattet ist wie z.B. der Audionet DNx (außer DNA 1) oder Audionet MAP 1, senden wollen.

disabled Alle Digital-Ausgänge sind abgeschaltet. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen der Digitalaus-gänge benutzen wollen.



Wichtig

- Wenn Sie keinen der Digital-Ausgänge benötigen, vermeiden Sie es, die Digital-Ausgänge mit Kurzschlusssteckern abzuschließen. Stellen Sie statt dessen die Option **Set Digital Output Mode** auf **disabled**, um alle digitalen Audio-Ausgänge abzuschalten.

Welches Format mit welcher Abtastrate und Auflösung an welchem der Digitalausgänge zur Verfügung steht, entnehmen Sie bitte der unten ste-hende Tabelle. Die Entscheidung, ob der HighBit- oder der LowBit-Modus verwendet wird, hängt davon ab, mit welchem Gerät der ART G3 zur Übertragung der digitalen Audiosignale verbunden ist (siehe Ab-schnitt "*Digitale Ausgabe-Formate*" auf Seite 14).

Digital Output Mode	OUT 1 9 SPDIF	OUT 2 10 SPDIF	OUT 3 11 AES/EBU	OUT 4 14 optisch
LowBit Mode	44.1kHz / 16bit Stereo PCM	44.1kHz / 16bit Stereo PCM	44.1kHz / 16bit Stereo PCM	44.1kHz / 16bit Stereo PCM
HighBit Mode	192kHz / 24bit Stereo Upsampling Audionet High Bit Mode		96kHz / 24bit Stereo Downsampling PCM	44.1kHz / 16bit Stereo PCM
disabled	kein Signal	kein Signal	kein Signal	kein Signal



Tipp

- Bei der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* benutzen Sie die Menü-taste *****, um zur Option **Set Digital Output Mode** zu kommen. Mit den Tasten **◀** und **▶** wählen Sie den gewünschten Ausgabemodus der Digitalausgänge aus.

10.3 Set Display Brightness

Um die Helligkeit des Anzeigefensters an der Gerätefront des ART G3 zu bestimmen, drücken Sie die **stop / set**-Taste 3x lang. Benutzen Sie nun die Tasten **back / pause** und **skip / play**, um die gewünschte Helligkeit einzustellen.



Wichtig

- Die langfristige Ausnutzung der maximalen Helligkeit des Anzeigefensters (Einstellung 100%) kann zu einem erhöhten Verschleiß und damit zu einem Kontrastabfall oder zu Helligkeitsdifferenzen zwischen einzelnen Punkten innerhalb des Displays führen. Stellen Sie daher die Helligkeit des Anzeigefensters nicht längerfristig über die ab Werk vorgegebenen 50% Helligkeit ein!



Hinweis

- Ist die Einstellung **Off**, bleibt das Anzeigefenster nur während Setup-Einstellungen an und schaltet einige Sekunden nach der letzten Bedienung automatisch dunkel. Gleiches gilt für die Titel- bzw. Zeitdirektwahl sowie den Titelsprung.
- Ist die Disc im ART G3 gestoppt, der Deckelschieber offen oder ohne eingelegte Disc geschlossen, aktiviert sich nach 10 Minuten ohne Benutzereingabe automatisch der Anzeigeschoner des ART G3.

- Sämtliche Meldungen im Anzeigefenster werden bei aktivem Anzeigeschoner mit 25% Helligkeit und ca. alle 12 Sekunden wechselnd an zufälliger Stelle im Anzeigefenster dargestellt, um ein Einbrennen des Anzeigefensters zu verhindern.
- Ist der Anzeigeschoner aktiv, zeigt das Anzeigefenster im Stop-Modus die Anzahl der Titel und die Gesamtspielzeit der Disc in Minuten und Sekunden in der Form **16Tracks 74min 03sec** an.



Tipp

- Bei der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* benutzen Sie die Menü-taste *****, um zur Option **Set Display Brightness** zu kommen. Mit den Tasten **◀** und **▶** wählen Sie die gewünschte Helligkeit des Anzeigefensters aus.

10.4 Set AutoOff

Um die automatische Ausschaltfunktion des ART G3 einzustellen, drücken Sie die **stop / set**-Taste 4x lang. Benutzen Sie nun die Tasten **back / pause** und **skip / play**, um die gewünschte Einstellung vorzunehmen.

never auto shut off

Die automatische Ausschaltfunktion ist deaktiviert. Der ART G3 bleibt solange angeschaltet, bis er über die **power**-Taste an der Gerätefront, die Fernbedienung oder den Audionet Link-Anschluss ausgeschaltet wird.

auto shut off in 30 min

Die automatische Ausschaltfunktion ist aktiviert. Sollte der ART G3 länger als 30 Minuten im Stop-Modus oder der Deckelschieber offen sein, ohne dass eine Taste an der Gerätefront oder Fernbedienung betätigt wurde, wird er sich automatisch in den Stand By-Modus abschalten.



Tipp

- Bei der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* benutzen Sie die Menü-taste *****, um zur Option **Set AutoOff** zu kommen. Mit den Tasten **◀** und **▶** aktivieren bzw. deaktivieren Sie nun die Funktion gemäß Ihren Wünschen.

10.5 Set AutoPlay

Um die automatische Wiedergabefunktion des ART G3 einzustellen, drücken Sie die **stop / set**-Taste 5x lang. Benutzen Sie nun die Tasten **back / pause** und **skip / play**, um die gewünschte Einstellung vorzunehmen.

never	Der ART G3 wird niemals die Wiedergabe einer Disc automatisch starten.
power on only	Die automatische Wiedergabe startet nur beim Anschließen des Gerätes an das Stromnetz, vorausgesetzt eine Disc ist eingelegt und der Deckelschieber geschlossen. Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie den ART G3 über eine Zeitschaltuhr (Timer) steuern möchten.
disc change only	Sobald Sie eine Disc eingelegt und den Deckelschieber geschlossen haben, liest der ART G3 das Inhaltsverzeichnis der Disc und startet dann automatisch die Wiedergabe.
power on & disc change	Kombination der Einstellungen power on only und Disc change only .



Tipp

- Bei der Audionet Metallfernbedienung *RC 1* benutzen Sie die Menü-taste *****, um zur Option **Set AutoPlay** zu kommen. Mit den Tasten **⏪** und **⏩** wählen Sie die gewünschte Einstellung aus.

10.6 Übersicht Werkseinstellungen

Option	Einstellung
Set SPIDF Digital Input	IN2 (optical)
Set Digital Output Mode	disabled
Set Display Brightness	50%
Set AutoOff	never auto shut off
Set AutoPlay	never

11 Sicherheitshinweise



Wichtig

- Lassen Sie kein Verpackungsmaterial in Kinderhände gelangen!
- Das Gerät ist ausschließlich in trockenen Räumen bei Zimmertemperatur zu betreiben und zu lagern!
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Kleinteile nie ins Gerät gelangen lassen!
- Das Gerät so aufstellen, dass eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist!
- Das Gerät im Betrieb und im Stand By niemals abdecken!
- Öffnen Sie niemals das Gerät. Unautorisiertes Öffnen führt zum Verlust der Garantieansprüche!
- Vermeiden Sie Kurzschlüsse an den Ausgängen!
- Während des Anschließens oder Entfernens des ART G3 an Ihren Vorverstärker müssen dieser und die dazugehörigen Endstufen ausgeschaltet sein, um Beschädigungen des ART G3 oder eines der angeschlossenen Geräte zu vermeiden.
- Bitte verwenden Sie ein trockenes, weiches Tuch zur Reinigung!

Wir wünschen Ihnen viele herausragende Höreindrücke mit Ihren Audionet Produkten.

Sollten noch Fragen offen sein, so zögern Sie bitte nicht, sich an Ihren Audionet-Fachhändler oder an uns direkt zu wenden.

12 Technische Daten

Funktion	Compact Disc Player
Lasersystem	Halbleiterlaser, 780 nm Wellenlänge
Wandlung	192 kHz / 24 Bit, Dual-Mono-DAC Multibit-Delta-Sigma-Verfahren
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Bandbreite	0 – 90.000 Hz (-3 dB) analog
THD+N	typ. >100 dB (A bewertet) @ -60 dBFS
SNR	> 110 dB
Kanaltrennung	> 130 dB @ 10 kHz
Ausgänge	1 Paar Cinch analog, vergoldet, teflonisoliert 1 Paar XLR analog, vergoldet 2 Cinch digital (SPDIF), vergoldet, 600 mV _{ss} in 75 Ω 1 AES/EBU digital, 110 Ω, vergoldet 1 optisch digital (SPDIF) 2 Audionet Link, optisch (Die Digitalausgänge sind abschaltbar!)
Eingänge	1 USB, als USB-Audio (44,1 kHz/16 bit, 48 kHz/16 bit) oder SPDIF (32 kHz-96 kHz/24 bit) 1 SPDIF optisch TosLink, (32 kHz-96 kHz/24 bit) 1 Audionet Link, optisch
Ausgangswiderstand analog	33 Ω reell
Ausgangsspannung analog	3,5 V _{eff}
Netzanschluss	220..240 V oder 110..120 V, 50...60 Hz
Leistungsaufnahme	< 1 W Stand by, max. 40 W
Maße	Breite 430 mm Höhe 120 mm Tiefe 360 mm
Gewicht	22 kg

Ausführung	<p>Front: gebürstetes Aluminium, 10 mm, schwarz eloxiert, weiße Bedruckung oder Aluminium natur, 10 mm, eloxiert, schwarze Bedruckung</p> <p>Display: Rot oder blau</p> <p>Deckel: MDF, Nextel beschichtet</p> <p>Deckelschieber: Aluminium, schwarz eloxiert</p> <p>Chassis: Granit, Stahlblech, schwarz lackiert</p>
Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> - Audionet Metallfernbedienung <i>RC I</i> (im Lieferumfang enthalten) - D/A-Wandler mit USB/SPDIF-Digitaleingang - Toplader, dämmende MDF-, Aluminium- und Granit-Gehäusekonstruktion - massive Laufwerksschachtabdeckung aus 10 mm Aluminium, teflongelagert - Laufwerksentkopplung mit Audionet Aligned Resonance-Technik - Spezialpuck aus POM - getrennte Stromversorgung für Digital- und Analog-sektionen - Audionet Intelligent Sampling-Technologie - diskret aufgebaute, extrem schnelle und stabile Filter- und Ausgangsstufen - vollständige DC-Kopplung, kein Kondensator im Signalweg - Audionet HighBit-Schnittstelle - abschaltbare Digitalausgänge - De-Emphasis-fähig - optionale externe Präzisionsspannungsversorgung Audionet EPS oder Audionet EPX für den Analogteil

Irrtümer und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

AUDIONET

audionet GmbH

Brunsbütteler Damm 140 B

13581 Berlin, Germany

www.audionet.de

kontakt@audionet.de