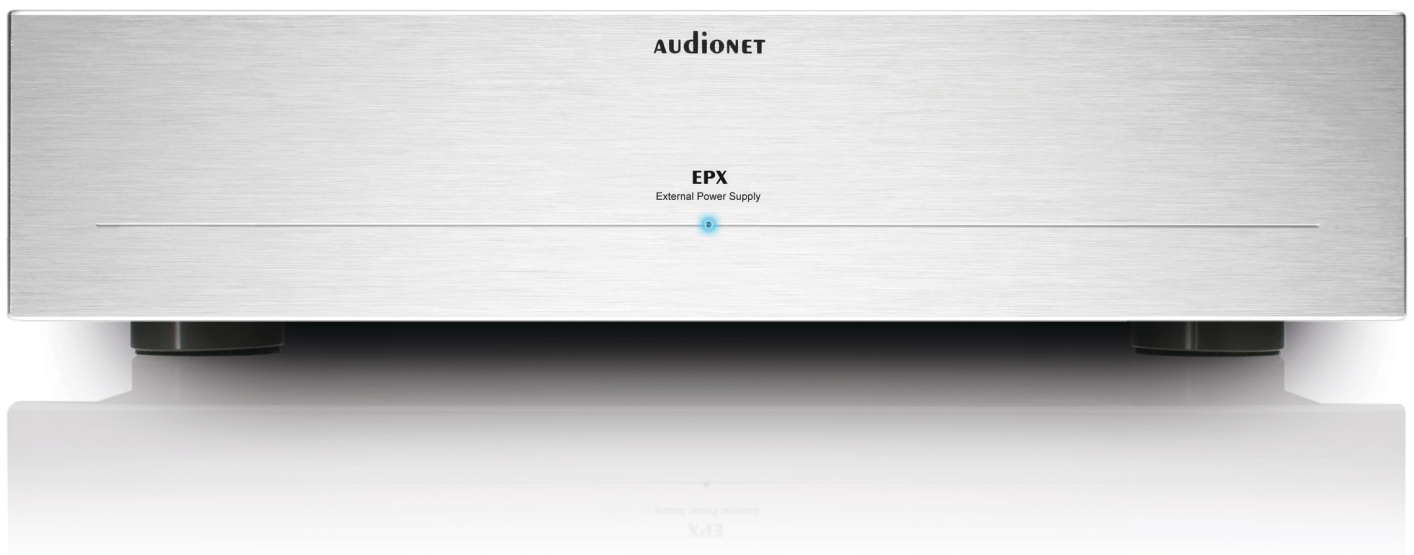


**AUDIONET**

Scientific magic.

# EPX

## Hält die Spannung. Extrem.



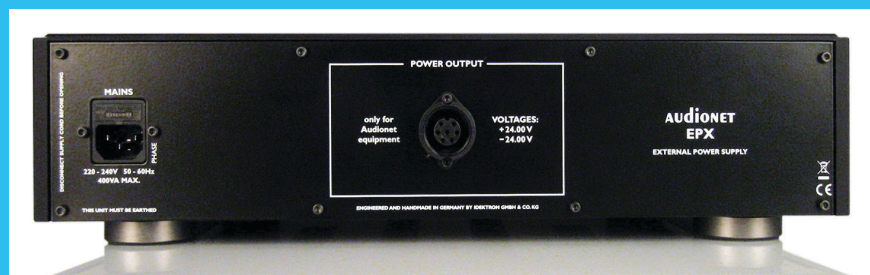
Dies ist ein wissenschaftliches Arbeitspapier.  
Für dreidimensionale Abbildung und allerfeinste Durchzeichnung suchen Sie bitte Ihren Audionet Fachhändler auf.  
Vielen Dank, wir freuen uns, daß Sie da sind.

Scientific magic.

## Hält die Spannung. Extrem.

Das EPX sorgt als externes Präzisionsnetzteil für konstante und lastunabhängige Versorgungsspannungen. Sie werden den Unterschied hören. Garantiert.

Wer einmal ein EPS im Einsatz erlebt hat, weiss: da geht noch was. Geräte zur elektronischen Musikreproduktion reagieren äusserst sensibel auf Spannungsstabilität und jede Art von äusseren Netzeinwirkungen. Wir haben deshalb als Steigerung zum bewährten EPS das Präzisionsnetzteil EPX entwickelt, das eine perfekt aufbereitete, ultrastabile und saubere Energiezufuhr garantiert. Das Ergebnis lässt sich nicht nur in Messprotokollen darstellen; es ist unüberhörbar: Klanglich steigert das EPX deutlich Stabilität und Ruhe sowie Raumausleuchtung, tonale Reinheit und Transparenz. Auch bei all unseren Netzwerkprodukten, deren Stromhunger ein EPS an seine Grenzen führt. Lassen Sie sich vom neuen EPX begeistern: Energie, die einen mitreisst.



## Doping für die Muskeln

Das EPX wendet sich an Musikliebhaber, die die Leistungsfähigkeit vorhandener Geräte voll ausschöpfen und spürbar verbessern wollen. Musik wird durch das EPX mit noch grösserer Selbstverständlichkeit, freierem Ausdruck und gesteigerter Leuchtkraft wiedergegeben. Ursprünglich entwickelt, um unsere Netzwerkverstärker unterstützen zu können, ist das EPX ein zusätzlicher Klangsteigerer für alle EPS-tauglichen Audionet-Geräte.

Warum ist ein externes Netzteil eigentlich so eine Verbesserung? Dafür muss man wissen, dass die Eigenschaften aktiver Schaltungen in hohem Mass von der Qualität ihrer Versorgungsspannungen abhängig sind.

## Der Tupper auf dem i

Das EPX ist eine stromstarke und kurzschlussfeste Spannungsquelle, die extrem präzise und lastunabhängige Versorgungsspannungen zur Verfügung stellt. Mit diesen

“... hinterlässt den Zuhörer schlicht staunend. Eine Pilgerfahrt zur Musik. ...”

(AV Magazin)

Eigenschaften kommt das EPX einer idealen Spannungsquelle sehr nahe. Wir haben beim EPX als Spannungsreferenz eine hochkonstante, rauscharme Quelle aus dem Laborbereich benutzt. Nutzen Sie diese Präzisions-Konstantspannungsquelle, um Ihrem Musikgenuss den Tupper auf dem i zu geben.

## Absolute Kontrolle

Das EPX ist als kurzschlussfeste Präzisions-Konstantspannungsquelle aufgebaut. Gehäuse- und das Schaltungsdesign sind magnetisch und kapazitiv optimiert. Das Platinenlayout sichert geringste Verluste durch übergrosse Leitflächen und kontrolliert den Massestromfluss durch speziell gegliederte Leiterbahnen. Die symmetrische Anordnung der Ringkerntransformatoren minimiert den Einfluss störender magnetischer Streufelder.

Die Spannungsversorgung übernehmen zwei streuarmlere, vergossene 200 VA Ringkerntransformatoren, die je eine Halbwelle umspannen. Die Kapazität der schnellen und impulsfesten Hochstrom-Kondensatoren beträgt 576.000 µF. Zum Einsatz

kommen elektrisch und akustische Ausnahmekondensatoren, etwa speziell angefertigte Glimmerkondensatoren, High Audiograde-Elektrolytkondensatoren mit einem Dielektrikum aus Seide und selektierte Hochstromfolienkondensatoren mit geringstem Verlustwinkel.

Die Gleichrichter sind als Doppelbrückengleichrichter ausgelegt. Es werden ausschliesslich Schottky-Schaltdioden mit geringsten Schaltzeiten eingesetzt. Als Spannungsreferenz wird eine hochkonstante und rauscharme Quelle aus dem Laborbereich eingesetzt.

## Rauscharm?

In einer weiteren Stufe glätten Präzisionsoperationsverstärker die Referenzspannung nochmals und eliminieren das Restrauschen. Als Spannungsregler werden diskret aufgebaute und schnelle MOSFET-Regler eingesetzt. Diese bieten an ihrem Ausgang bis in den Hochfrequenzbereich konstante und lastunabhängige Spannungen. Sie sind somit ideale Energielieferanten für angeschlossene Geräte von Audionet, die das EPX automatisch ein- und ausschalten.

## Funktion

Ultrastabiles externes Präzisionsnetzteil.

## Besonderheiten

- Vollständig getrennter Aufbau für positive und negative Spannung mit jeweils eigenen, streuarmlen Ringkerntransformatoren. Steuerung und Standbyschaltung erfolgt über separates galvanisch getrenntes Netzteil
- Extrem niederohmige, rauscharme und lastunabhängige Spannungsausgänge
- Zwei 200 VA Ringkerntransformatoren, vergossen und resonanzminimiert
- Gleichrichtung durch spezielle Schottky-Schaltdioden mit geringsten Schaltzeiten
- Hochkonstante und rauscharme Spannungsreferenz aus dem Laborbereich
- Audiograde-Kondensatoren mit Seiden-Dielektrikum, Siebkapazität 576.000µF gesamt
- Präzisionsspannungsregler mit diskreten MOSFETs
- Stromflussoptimierte Schaltungsauslegung
- Resonanzminimierte Leiterplatte aus glasfaserverstärktem Epoxydharz, doppellagig ausgeführt
- Niederimpedanter Schaltungsaufbau durch extradicke Kupferbeschichtung der Leiterplatte
- Innenverkabelung mit golddotierten Reinsilberkabeln
- Dauerkurzschlussfest und übertemperaturgeschützt
- Rhodiumsicherung
- Netzphasenerkennung

## Anschlüsse

Eingänge: 230 V AC  
Ausgänge: 7-pol. Kabel zum Anschluss an das Muttergerät

(EPX-Anschlusskabel im Lieferumfang enthalten)

“... ein audiophiler Bi-Turbo, der mir in diesem Moment alternativlos scheint ...”

(HiFi & Records)

## Kompatibilität

Der EPX ist für die externe Spannungsversorgung mit folgenden Audionet-Geräten mit 5- oder 7-poliger Präzisions-schraubbuchse kompatibel:

Quellen: ART G3, ART G2, VIP G3, VIP G2, CAT  
Vorverstärker: PRE I G3, PRE I G2, MAP I, MAP, MAP V2, PAM G2, PAM V2, PAM  
Netzwerkssysteme: DNP, DNA, DNC

## Messwerte

Spannung: ± 24V  
Genauigkeit: 0,1%  
Regelgenauigkeit: zw. Kanälen: >0,01% temperaturkompensiert  
Strom: ± 3A  
Netzanschluss: 220 ... 240 Volt / 50 ... 60 Hz  
Leistungsaufnahme: < 1 W Stand-By, max. 400 W  
Abmessungen: Breite 430 mm  
Höhe 110 mm  
Tiefe 360 mm  
Gewicht: 18 kg

## Ausführung

Frontblende:  
Gebürstetes Aluminium, schwarz eloxiert, hellgrauer Druck  
Gebürstetes Aluminium, silber eloxiert, schwarzer Druck

LED:  
Rot oder blau

Deckel:  
Aluminium, 4mm, schwarz eloxiert

Seiten:  
Aluminium, 8mm, schwarz eloxiert

Chassis:  
Stahlblech, 2mm, schwarz lackiert



## Referenzen

AV Magazin:

„Die externe Zusatz-Stromversorgung mit einem EXP beflügelt den ART G3 zu nicht gekannten Höhen: Was das Gespann ART G3 und EPX alles aus CDs herausholen kann, hinterlässt den Zuhörer schlicht staunend. Eine Pilgerfahrt zur Musik.“

HiFi & Records:

„In Verbindung mit dem Präzisionsnetzteil EPX ergibt sich ein audiophiler Bi-Turbo, der mir in diesem Moment alternativlos scheint.“

[www.audionet.de](http://www.audionet.de)

 Audionet

audionet GmbH

Brunsbütteler Damm 140 B

D-13581 Berlin

Fon +49 (0) 30 233 2421 0

[kontakt@audionet.de](mailto:kontakt@audionet.de)

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältig ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung. Technische Änderungen behalten wir uns ohne Anündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.

**Quellen**  
PLANCK  
VIP G3  
ART G3



**Vollverstärker**  
WATT  
SAM G2



**Vorverstärker**  
STERN  
PRE G2  
PRE I G3  
PAM G2



**Endverstärker**  
HEISENBERG  
MAX  
AMP  
AMP IV2



**Netzwerkssysteme**  
DNP  
DNA 2.0  
DNA I  
DNC



**Stromversorgung**  
AMPERE  
EPX  
EPS G2

