

Mono-Leistungsverstärker Audionet MAX: Blockbuster für Anspruchsvolle in Potenz.

AUDIONET
enjoy the science



Audionets Verstärker-Referenzen heißen MAX. Die Monoblöcke spielen filigran, harmonisch rein und zupackend. Sie verbinden feinste Klangkultur mit unwiderstehlicher Autorität. Höchste Leistungsfähigkeit für außerordentliche klangliche und technische Ergebnisse.

Die MAX repräsentieren den leistungsfähigsten Stand unserer weltweit beachteten und ausgezeichneten ULA-Schaltungstechnologie (Ultra-Linear-Amplifier). Damit sorgen die MAX für Ergebnisse, die messtechnisch und leistungsmäßig an die Grenze des Machbaren kommen. Selbst bei höchster Beanspruchung lassen sich Signalunreinheiten praktisch nicht mehr nachweisen. Die extremen Leistungsreserven und die unschlagbare Rückflussdämpfung sorgen dafür, dass auch anspruchsvollste Lautsprecher bis an ihre Grenzen aufspielen können.

Für höchste Leistung sind die positiven und die negativen Betriebsspannungen voneinander entkoppelt. Die Halbwellen der Leistungsstufe werden jeweils

von einem 1.000 VA Ringkerntransformator mit einem Stromspeicher von insgesamt 156.000 μF Siebkapazität versorgt. Die Halbwellen der Eingangsstufe werden gesondert von einem großzügig dimensionierten 80 VA-Transformator mit getrennten Wicklungen versorgt.

Die Leistungsstufe ist mit 8 selektierten Power-MOSFETs bestückt, deren Verzerrungen direkt mit einer einzigartigen, vernetzten Korrekturschaltung in Echtzeit linearisiert werden. Der Ruhestrom wird aktiv geregelt. Bei den MAX werden an jedem klangkritischen Punkt ausschließlich die besten Bauteile eingesetzt, die wir weltweit beschaffen oder fertigen lassen können. Bei der Herstellung werden laufend alle relevanten Bauteile getestet, gemessen und selektiert, um ein Optimum an Leistung und Sicherheit zu garantieren.

Ein Mikroprozessor mit eigenem Netzteil steuert sämtliche Funktionen und informiert in Klartext über ein großes Display über den Betriebszustand.

In der Presse:

Lothar Brandt, AUDIO: Mit den Monoblöcken MAX dringt Audionet in Klangbereiche vor, die man bislang fest in der Hand wesentlich teurerer Boliden wühlte. Kraft, Klarheit und Kultur in maximaler Eintracht.

Knut Isberner, HOMEVISION: Das Audionet-Trio weckte keine Gedanken an räumliche Grenzen, (...) Ich fühlte die zum Bersten geladene Spannung, die elektrische Ladung um mich, die sich zu Ende des Stückes bebend und fauchend in einem Donnerknall entlädt. (...) Kraft gepaart mit perfekter Kontrolle; Actio und Reactio als wäre Isaac Newton selbst Schöpfer der Komponenten. (...) Unquantifizierbare Sinnesvergnügen, ein Kosmos voll Klangfarben und Facetten, Geschwindigkeit gepaart mit Kontrolle – die Audionets interpretieren nicht, sie bilden die Wahrheit ab und transportieren Emotionen ohne Umwege, Stufen oder Schleifen ins Mark. (...) die neuen Referenzen.

Holger Barske, HiFi-Test designation: Bei Audionet beherrscht man die Materie, und so sind der Vorverstärker und die Monos messtechnisch so ziemlich das Beste, was man für Geld und gute Worte kaufen kann. (...) ungeheuer präzise, unbestechliche Wiedergabemaschinen, die aber ein Kunststück ganz hervorragend beherrschen: Musik atmen und wirken zu lassen.

Übersicht und technische Daten MAX:

// FUNKTION

Mono-Leistungsverstärker

// BESONDERHEITEN

Audionet ULA-Technologie (Ultra Linear Amplifier)

magnetisch und kapazitiv optimierter Aufbau

kürzeste Signalwege

keine elektromechanischen Bauelemente im Signalweg

keine Kondensatoren im Signalweg, vollständige DC-Kopplung

vier getrennte Netzteile für Steuerung, Eingangs- und Treiberstufe sowie positive und negative Versorgungsspannungen der Leistungsstufe

ein vergossener Ringkerntransformator mit 80 VA für die Eingangs- und Treiberstufe mit getrennten Wicklungen für die positiven und negativen Versorgungsspannungen

zwei vergossene Ringkerntransformatoren mit jeweils 1.000 VA für die Leistungsstufe

vier spezielle Siebkondensatoren mit insgesamt 156.000 µF Siebkapazität

diskret aufgebaute, extrem schnelle und stabile Spannungsregler

Bi-Wiring-Lautsprecherterminal mit 2 Paar WBT nextgen™ Polklemmen

mikroprozessorüberwachte Schutzschaltung für HF, DC, Übertemperatur und Überlast

Ferneinschaltung über Audionet Link (Lichtleiter) und Signal (3 Empfindlichkeitsstufen)

Timerfunktion

2 Zeilen a 16 Zeichen Vakuum-Fluoreszenz-Display

Display-Schoner (screen saver)

automatische Netzphasenerkennung

// ANSCHLÜSSE

Audioeingänge

1 WBT Cinch Line, vergoldet, teflonisoliert
1 Neutrik XLR, symmetrisch, vergoldet

Audioausgänge

2 Paar WBT nextgen™ Polklemmen

Ferneinschaltung

1 Audionet Link OUT, optisch (TosLink)
1 Audionet Link IN, optisch (TosLink)

Netzanschluss

Kaltgeräte-Einbaustecker

// MESSWERTE

Leistung

400 W in 8 Ohm
700 W in 4 Ohm
1100 W in 2 Ohm

Frequenzgang

0 - 500.000 Hz (-3 dB)

Klirrspektrum

k2 typ. -117 dB bei 1kHz, 25 W in 4 Ohm
k3 typ. -123 dB bei 1kHz, 25 W in 4 Ohm

Intermodulation

< -110 dB SMPTE 100 Hz : 20 kHz, 4 : 1,
50 W in 4 Ohm

THD + N

< -106 dB bei 1 kHz, 25 W bis 700 W in
4 Ohm

SNR

> 125 dB

Anstiegszeit

0,63 µs an 4 Ohm

Dämpfungsfaktor

> 1.800 bei 10 kHz
> 10.000 bei 100 Hz

Eingangsimpedanz

Line: 37 kOhm, 150 pF
XLR: 3 kOhm, 170 pF

Netzanschluss

220..240 Volt / 50..60 Hz

Leistungsaufnahme

< 1 W Stand by, max. 2.000 W

Maße

215 * 285 * 500 mm

Gewicht

38 kg je Monoblock

// AUSFÜHRUNG

Front

Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark,
schwarz eloxiert, hellgrauer Druck oder
Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark,
natur eloxiert (silbern), schwarzer Druck

Display

rot oder blau

Deckel

Aluminium, 6 mm stark, schwarz eloxiert

Seiten

Aluminium, 4 mm stark, schwarz eloxiert

Chassis

Stahlblech, 2 mm stark, schwarz lackiert

Hier erfahren Sie mehr: www.audionet.de



Man höre und staune.



Um feinste Klangunterschiede zu erkennen, Tonsignale bewerten und Qualität überprüfen zu können, haben wir einen Hörraum geschaffen, der seinesgleichen sucht. Ohne hier ins Detail zu gehen: Erwarten Sie einfach, dass wir dabei genauso akribisch vorgegangen sind, wie bei der Entwicklung unserer Verstärker und Abspielgeräte. Erleben Sie eine akustisch überwältigende Hörumgebung, bei denen keine Musikinformation verloren geht.

Möchten Sie selbst erleben, wie Sie beim Hören aus dem Staunen nicht mehr herauskommen? Dann rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns.

Audionet ist ein eingetragenes Markenzeichen der

IDEKTRON Unternehmens- und Technologieberatung GmbH & Co. Entwicklungs- und Produktions-KG

Herner Straße 299 | 44809 Bochum | fon +49(0)234/50727-0 | fax +49(0)234/50727-27 | kontakt@audionet.de | www.audionet.de

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältig ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung. Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.

audionet
enjoy the science