

# Stereo-Vorverstärker Audionet PRE G2: Maximale Auflösung für ebensolche Freude.



Wir meinen, dass es Dinge im Leben gibt, die eigentlich unbezahlbar sind. Um so schöner, wenn man sich manche davon leisten kann. Wie das beglückende Hörerlebnis, welches Ihnen der Audionet PRE G2 beschern wird. Unfassbar emotionale Momente, die mit jedem Musikstück wiederkehren, das er Ihnen präsentiert. Gut, es gibt keinen sachlichen Grund, sich den PRE G2 zu gönnen. Gilt auch für Porsche, Patek Philippe, Picasso und Co.

Mit höchster Verfärbungsfreiheit und Auflösung, grob- sowie feindynamischer Präzision und frappierender Raumausleuchtung gibt der PRE G2 Musik in aller Natürlichkeit wieder.

Kompromisse kennt er nicht: Mit wissenschaftlicher Grundlagenforschung sowie aufwändiger Entwicklungs- und Versuchsarbeit wurde von unseren Ingenieuren jedes Detail durchdacht und erprobt. Sein Schaltungskonzept ist „State of the Art“, sein Aufbau über alle Zweifel erhaben und seine

Komponenten sorgfältig selektiert. Weil nichts anderes unseren Ansprüchen genügt, stellen wir Operationsverstärker aufwändig aus Einzelbausteinen ebenso selber her wie den magnetisch gepufferten Impulsgeber. Jeder Audionet-Operationsverstärker ist aus über 86 Einzelbauteilen aufgebaut und zeichnet sich durch ein einmaliges Verstärkungsbandbreiteprodukt aus. Die Lautstärke wird mit einem einzigartigen, elektronisch geschalteten und in Echtzeit linearisierten Präzisionswiderstandsnetzwerk gestellt. Signalführende und steuernde Funktionen sind optisch voneinander entkoppelt. Ein- und Ausgangsschaltungen sind immun gegen negative Einflüsse angeschlossener Geräte. So definiert der PRE G2 messtechnisch das heute Machbare. Rauschen, Verzerrungen und Übersprechen sind praktisch ausgeschlossen.

Die Steuerung erfolgt über einen leistungsfähigen Mikrokontroller. Alle Informationen werden von einem großen Display wiedergegeben. Sämtliche Funktionen sind fernbedienbar.

## In der Presse:

**Knut Isberner, HOMEVISION:** (...) Kraft gepaart mit perfekter Kontrolle; Actio und Reactio als wäre Isaac Newton selbst Schöpfer der Komponenten. (...) Unquantifizierbare Sinnesvergnügen, ein Kosmos voll Klangfarben und Facetten, Geschwindigkeit gepaart mit Kontrolle – die Audionets interpretieren nicht, sie bilden die Wahrheit ab und transportieren Emotionen ohne Umwege, Stufen oder Schleifen ins Mark. (...) die neuen Referenzen.

**Holger Barske, HiFi-Test designation:** Bei Audionet beherrscht man die Materie, und so sind der Vorverstärker und die Monos messtechnisch so ziemlich das Beste, was man für Geld und gute Worte kaufen kann. (...) ungeheuer präzise, unbestechliche Wiedergabemaschinen, die aber ein Kunststück ganz hervorragend beherrschen: Musik atmen und wirken zu lassen.

**Mathias Böde, STEREO:** (...) das spärlich besetzte Wolkenkuckucksheim der Supervorstufen ist ab sofort um einen Überflieger reicher. (...) Einen besseren Vorverstärker aus Deutschland habe ich noch nicht gehört. Und eigentlich überhaupt keinen besseren. (...) Seine Offenheit und seine dynamische Unmittelbarkeit machen ihn zum heißen Tip: Klipp und klar drei Sterne! Top-Referenz.

# Übersicht und technische Daten PRE G2:

## // FUNKTION

mikroprozessorgesteuerter Stereo-Vorverstärker

## // BESONDERHEITEN

magnetisch und kapazitiv optimiertes Schaltungs- und Gerätedesign

Doppel-Mono-Aufbau für maximale Kanaltrennung

Lautstärkedrehgeber doppelt kugelgelagert, magnetgerastert und mit optischer Abtastung

Lautstärkestellung über ein elektronisch geschaltetes und in Echtzeit linearisiertes Präzisionswiderstandsnetzwerk

DC-Kopplung ohne klangschädliche Kondensatoren oder Spulen, kürzeste Signalwege

zwei vergossene Ringkerntransformatoren mit je 100 VA, insgesamt 164.000 µF Siebkapazität

diskret aufgebaute Audionet Operationsverstärkermodule

Bypass-Mode für Heimkinointegration

Abdeckung und Seitenteile aus massivem Aluminium

über Audionet Link können andere Geräte ferneingeschaltet werden

Mikroprozessor mit eigenem Netzteil überwacht und steuert sämtliche Funktionen und informiert über ein dimmbares Display

Eingänge sind frei benennbar, unterschiedliche Eingangspegel angleichbar

Gleichspannungsanteile von Quellsignalen können wahlweise ausgeregelt werden

automatische Netzphasenerkennung

Audionet Systemfernbedienung Harmony One

## // ANSCHLÜSSE

Audioeingänge  
5 Paar WBT Cinch, vergoldet, teflonisoliert

1 Paar Neutrik XLR, symmetrisch, vergoldet

Audioausgänge  
1 Paar WBT Cinch Line, vergoldet, teflonisoliert

1 Paar WBT Cinch invertierend, vergoldet, teflonisoliert

2 Paar Neutrik XLR symmetrisch, vergoldet

1 Paar WBT Cinch Monitor, vergoldet, teflonisoliert

Ferneinschaltung  
2 Audionet Link OUT, optisch (TosLink)

Weitere Anschlüsse  
Schraubanschluss für zusätzliche Erdanbindung, vergoldet

Netzanschluss  
Kaltgeräte-Einbaustecker

## // MESSWERTE

Frequenzgang  
0 – 2.000.000 Hz (-3 dB). DC-gekoppelt  
2 – 2.000.000 Hz (-3 dB). AC-gekoppelt

THD + N  
< -102 dB, bei 20 kHz  
< -114 dB, bei 1 kHz

SNR  
> 120 dB

Ausgangsimpedanz  
22 Ohm

Netzanschluss  
220..240 Volt / 50..60 Hz

Leistungsaufnahme  
max. 50 W

Maße & Gewicht  
430 \* 140 \* 420 mm, 20 kg

## // AUSFÜHRUNG

Front  
Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark, schwarz eloxiert, hellgrauer Druck oder Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark, natur eloxiert (silbern), schwarzer Druck

Display  
rot oder blau

Deckel  
Aluminium, 4 mm stark, schwarz eloxiert

Seiten  
Aluminium, 10 mm stark, schwarz eloxiert

Chassis  
Stahlblech 2 mm stark, schwarz lackiert

Hier erfahren Sie mehr: [www.audionet.de](http://www.audionet.de)



Man höre und staune.



Um feinste Klangunterschiede zu erkennen, Tonsignale bewerten und Qualität überprüfen zu können, haben wir einen Hörraum geschaffen, der seinesgleichen sucht. Ohne hier ins Detail zu gehen: Erwarten Sie einfach, dass wir dabei genauso akribisch vorgegangen sind, wie bei der Entwicklung unserer Verstärker und Abspielgeräte. Erleben Sie eine akustisch überwältigende Hörumgebung, bei denen keine Musikinformation verloren geht.

**Möchten Sie selbst erleben, wie Sie beim Hören aus dem Staunen nicht mehr herauskommen? Dann rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns.**

Audionet ist ein eingetragenes Markenzeichen der IDEKTRON Unternehmens- und Technologieberatung GmbH & Co. Entwicklungs- und Produktions-KG  
Herner Straße 299 | 44809 Bochum | fon +49(0)234/50727-0 | fax +49(0)234/50727-27 | kontakt@audionet.de | www.audionet.de

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältigst ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung. Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.

**audionet**  
enjoy the science