

Stereo-Vorverstärker Audionet PRE I G3: Breites Grinsen auf Knopfdruck.

AUDIONET
enjoy the science



Der Audionet PRE I G3 verbindet eine opulente Ausstattung mit fulminantem Klang. Er spielt subtil und offen, ist transparent und räumlich, dabei geschmeidig, kraftvoll und unerschütterlich. Musik gibt er in allen Facetten natürlich und ungezwungen wieder.

Er bietet sechs Ein- und zwei Ausgänge, die individuell benannt werden können, Bypass-Mode für die Integration ins Heimkino, zwei Subwooferanschlüsse, Pegelangleichung der Eingänge, Kopfhörerausgang, Monitorschaltung für Zusatzgeräte, automatische Netzphasenerkennung sowie Triggerausgang, zwei Audionet-Links und zusätzliche Erdbindung. Darüber hinaus lässt er sich noch mit einem erstklassigen Phonomodul für MM und MC ausstatten.

Das Schaltungskonzept ist aufwändig, technisch einzigartig und radikal umgesetzt. Verzerrungen und Rauschen sind über den gesamten Frequenz- und Dynamikbereich nahezu nicht mehr nachweisbar. Moderne Aufbautechniken, kürzeste Signalwege und ein kapazitiv sowie induktiv optimierter

Aufbau sorgen für optimale Hochfrequenzeigenschaften. Die Lautstärke- und Balancestellung übernimmt ein einzigartiges, elektronisch geschaltetes und in Echtzeit linearisiertes Präzisionswiderstandsnetzwerk. Damit werden konstante Dynamik und höchste Verzerrungsfreiheit über den gesamten Stellbereich sichergestellt.

Zum Einsatz kommen nur ausgewählte und hochwertige Bauteile, etwa diskret aufgebaute Bipolar-Spannungsregler mit rauscharmen Galliumarsenid-Präzisionsspannungsreferenzen, Stromspeicher aus High-Audiograde-Elektrolytkondensatoren mit einem Dielektrikum aus Seide und selektierte Hochstrom-Folienkondensatoren mit geringstem Verlustwinkel sowie eine Innenverdrahtung aus goldveredeltem Reinsilber.

Die Steuerung erfolgt über einen leistungsfähigen Mikrokontroller, der einen bedienfreundlichen Zugriff auf umfassende Funktionen ermöglicht. Ein großes Display zeigt sämtliche Betriebszustände und Einstellungen an.

In der Presse:

Lothar Brandt, AUDIO: (...) Vor allem im Team (mit dem AMP I V2 Endverstärker) zeigten sie vielmehr eine beispiellose Harmonie, Offenheit und Anmut. Lyrisch hochgestimmt, fiel dem Autor nur dieser Vergleich ein: Nicht in der puppenhaften, photoshop-aufgehübschten Schönheit eines Foto-Modells, sondern der jener besonderen Frau, mit der man sein Leben verbringen will.

Olaf Sirm, i-fidelity.net: (...) sondern die über die eigentliche Verstärkung hinausgehende Gefühlsvermittlung beherrscht dieses Trio auf faszinierende Art: (...) Über das Audionet-Verstärker-Trio gewinnt jeder Titel an Ausdruckskraft, Klangfarbe und Temperament. (...) Da gibt's einfach nichts zu meckern: reichlich Leistung, geringste Verzerrungen und absolut erstklassige Störabstände. Diese beiden Audionets gehören zweifellos zur Crème de la Crème des Verstärkerbaus.

Marius Donadelleo, av-magazin.de: (...) PRE I G3 und AMP zeichnen sich darüber hinaus durch eine klangliche Durchlässigkeit aus, welche die Musikwiedergabe frapierend unmittelbar wirken lässt, sie bauen eine Brücke zum emotionalen Gehalt der Klänge und führen den Zuhörer an eine Schwelle nahe des Live-Erlebens (...)

Übersicht und technische Daten PRE I G3:

// FUNKTION

mikrokontrollergesteuerter Stereo-Vorverstärker

// BESONDERHEITEN

Eingangsbuffer mit quasi unendlich hohem dynamischen Eingangswiderstand

elektronisch gesteuertes, echtzeitlinarisiertes Präzisionswiderstandsetzwerk zur Lautstärkestellung

Pegelanpassung für jeden Kanal gesondert einstellbar

diskret aufgebaute, extrem stabile Ausgangsstufen

signalführende und steuernde Funktionen optisch entkoppelt

vollständige DC-Kopplung, kein Kondensator im Signalweg

wahlweise AC-Kopplung über aktiven DC-Servo

Bypass-Mode für Heimkinointegration

zwei Subwoofer-Ausgänge für links und rechts oder mit Summsignal

dynamische Lautstärkestellung

elektronisch schaltbarer Kopfhörerausgang

Monitorschleife

Triggerausgang

automatische Netzphasenerkennung

// OPTIONEN

MC/MM-Phonovorverstärkermodul

Audionet-Systemfernbedienung Harmony One

externes Präzisionsnetzteil Audionet EPS G2 zur Versorgung der analogen Spannungen

// ANSCHLÜSSE

Audioeingänge

5 Paar Cinch Line, vergoldet, teflonisoliert

1 Paar Neutrik XLR symmetrisch, vergoldet

1 Paar Cinch Monitor in, vergoldet, teflonisoliert

Audioausgänge

1 Paar Cinch line, vergoldet, teflonisoliert

1 Paar Neutrik XLR symmetrisch, vergoldet

2 Cinch Subwoofer, vergoldet, teflonisoliert

1 Paar Cinch Record Out, vergoldet, teflonisoliert

1 Paar Cinch Monitor Out, vergoldet, teflonisoliert

6,3 mm-Klinkenbuchse für Kopfhörer, elektronisch schaltbar

Ferneinschaltung

2 Audionet Link OUT, optisch (TosLink), davon Link 2 elektronisch schaltbar
3,5 mm-Klinkenbuchse als Triggerausgang mit 12 V-Schaltspannung (optional mit 5 V)

Externes Netzteil EPS G2

5-pol-Präzisionserschraubbuchse

Weitere Anschlüsse

Schraubanschluss für zusätzliche Erdenbindung, vergoldet

Netzanschluss

Kaltgeräte-Einbaustecker

// MESSWERTE

Frequenzgang

0 – 3.000.000 Hz (-3 dB), DC-gekoppelt

2 – 3.000.000 Hz (-3 dB), AC-gekoppelt,

DC-Servo 1. Ordnung

THD+N

< -108 dB für 20 Hz bis 20 kHz

für Vin 5 Vrms

SNR

> 120 dB

Slew Rate

10 V/msec

Kanaltrennung

zw. Kanälen: >100 dB bei 20 kHz

zw. Eingängen: >108 dB bei 20 kHz

Eingangsspannung

max. 5 Vrms

Eingangsimpedanz

Line 82 kOhm reell

XLR 15 kOhm reell

Ausgangsspannung

Line max. 8 Vrms

XLR max.16 Vrms

Kopfhörer max. 8 Vrms (max. gain 6 dB)

Ausgangsimpedanz

Line, XLR 22 Ohm reell

Kopfhörer 47 Ohm reell

Netzanschluss

220..240 Volt / 50..60 Hz

Leistungsaufnahme

< 1 W Stand-by, max. 50 W

Maße & Gewicht

430 * 72 * 310 mm, 6 kg

// AUSFÜHRUNG

Front

Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark, schwarz eloxiert, hellgrauer Druck oder Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark, natur eloxiert (silbern), schwarzer Druck

Display

rot oder blau

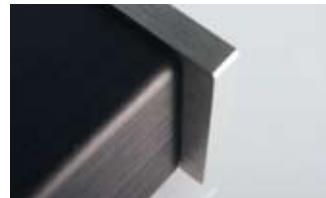
Deckel

Aluminium, 2 mm stark, schwarz eloxiert

Chassis

Stahlblech, 2 mm stark, schwarz lackiert

Hier erfahren Sie mehr: www.audionet.de



Man höre und staune.



Um feinste Klangunterschiede zu erkennen, Tonsignale bewerten und Qualität überprüfen zu können, haben wir einen Hörraum geschaffen, der seinesgleichen sucht. Ohne hier ins Detail zu gehen: Erwarten Sie einfach, dass wir dabei genauso akribisch vorgegangen sind, wie bei der Entwicklung unserer Verstärker und Abspielgeräte. Erleben Sie eine akustisch überwältigende Hörumgebung, bei denen keine Musikinformation verloren geht.

Möchten Sie selbst erleben, wie Sie beim Hören aus dem Staunen nicht mehr herauskommen? Dann rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns.

Audionet ist ein eingetragenes Markenzeichen der

IDEKTRON Unternehmens- und Technologieberatung GmbH & Co. Entwicklungs- und Produktions-KG

Herner Straße 299 | 44809 Bochum | fon +49(0)234/50727-0 | fax +49(0)234/50727-27 | kontakt@audionet.de | www.audionet.de

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältig ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung.

Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.

audionet
enjoy the science