

Universal-Player Audionet VIP G3: Statement für die Sinne.

AUDIONET
enjoy the science



VIP G3 ist Audionets Universalist für die CD-, DVD- sowie SACD-Medien. Er lotet aus, welche faszinierende Hör- und Seherfahrungen damit möglich sind und stößt dabei in neue Dimensionen vor. Ton und Bild werden zu einem neuen und lebendigen Erlebnis für die Sinne.

Dafür haben wir ungewöhnliche und konsequente Lösungen gefunden. Damit der Ausleseprozess störungsfrei erfolgt, werden Erschütterungen gezielt vermieden und abgeleitet. Das Gehäuse ist ein ausgeklügelter Mix aus amorphem Granit, Stahl, Aluminium und resonanzarmem MDF. Die Audionet Aligned Resonance-Technik (ART) entkoppelt die Ausleseeinheit zusätzlich. Das robuste Laufwerk ist zusätzlich in eine massive Aluminiumplatte eingepasst, was Auslesequalität und Standfestigkeit garantiert. Eine spezielle Puckkonstruktion sorgt für einen stabilen und ruhigen Lauf der Disc.

Die D/A-Wandlung für die Hauptkanäle erfolgt mit Audionets Intelligent

Sampling-Technologie. Die Daten durchlaufen ein aufwändiges, zweistufiges Filterungs- und Entkopplungsverfahren mit 192 kHz / 24 Bit. Damit sorgen wir für bestmögliche Impuls- und Frequenztreue und senken das Jitterverhalten auf ein nahezu nicht mehr messbares Niveau. Sie werden mit zwei Präzisionskonvertern kanalgetrennt zu analogen Signalen verarbeitet.

Die analoge Aufbereitung erfolgt über differentielle Strom/Spannungswandler, aufwändigen Filter/Verstärkerschaltungen und den einzigartigen, diskret realisierten Audionet Operationsverstärkern, die auf äußerste Impulstreue und extrem hohe Grenzfrequenz ausgelegt sind. Die mehrlagigen und impedanzlinearisierten Platinen sind niederohmig sowie breitbandig und reduzieren Verzerrungen und Rauschen auf ein Minimum. Die Spannungsversorgung der Analog- und der Digitalsektion sowie der Steuerung erfolgt getrennt mit jeweils optimierten Netzteilen. Das alles bietet der VIP G3 als D/A-Wandler auch für externe Geräte: Mit schaltbarem USB/SPDIF-Eingang!

In der Presse:

Marius Donadello, av-magazin.de: (...) Was das Erleben der mit ihm abgespielten Medien anbelangt, stellt der VIP G3 tatsächlich ein finales Statement für die Wiedergabe von CD, SACD, DVD-Audio und DVD-Video dar - nicht nur, weil es wohl keinen weiteren VIP mehr geben wird. Im Zusammenspiel mit einem hochwertigen externen Scaler und dem hauseigenen MAP kitzelt der VIP G3 eine Bild- und Tonqualität aus der guten „alten“ DVD, die eindrücklich klar macht, dass man diese Scheiben auch in den nächsten Jahren genießen kann. Das gilt erst recht für alle Musik-Scheiben, klanglich spielt der VIP G3 in seiner eigenen Liga.

Olaf Sturm, i-fidelity.net: Der Audionet VIP G3 ist eine magische Quelle. Seine unnachahmliche Art, Musik von CD und SACD bereits zweikanalig zum Leben zu erwecken, diese unverschämte Leichtigkeit, die er auch in anspruchsvollen, komplexen musikalischen Strukturen nicht verliert, seine grenzenlose Kraft in den unteren Oktaven, die nie außer Kontrolle gerät, sowie die sensationelle Raumabbildung katapultieren diesen Universalplayer auf die Spitzenposition. (...) Die Multiplayer-Referenz bei i-fidelity.net heißt Audionet VIP G3.

Übersicht und technische Daten VIP G3:

// FUNKTION

Universal-Referenzspieler für CD, SACD, DVD-Video und DVD-Audio

D/A-Wandler für Audio- und Computerdaten

// BESONDERHEITEN

als analoger Stereospieler konfigurierbar, Video- und Mehrkanaltonsektion abschaltbar

Toplader, dämmende MDF-, Aluminium- und Granit-Gehäusekonstruktion, Schiebedeckel aus 10 mm Aluminium, teflonelagert

zusätzliche Entkopplung von Laufwerkseinheit und Platinen sowie des Präzisionstaktgenerators mit Audionet Aligned Resonance-Technik adaptiver Puck aus POM

getrennte und aufwändige Stromversorgung für Digital- und Analogsektion

diskret aufgebaute, extrem schnelle und stabile Filter- und Ausgangsstufen

USB/SPDIF-Digitaleingang zur Nutzung des internen Digitalwandlers

Audionet Intelligent-Sampling-Technologie

Audionet HighBit-Schnittstelle für Audio-Daten einschließlich DVD-A und SACD

HDMI-Ausgabe mit 576p, 720p, 1080i

Class A-Betrieb der Videosektion, keine Kondensatoren im Signalweg

abschaltbare analoge Videoverarbeitung

Systemfernbedienung Harmony One

// OPTION

externes Präzisionsnetzteil Audionet EPS G2 zur Versorgung der analogen Spannungen

SDI-Ausgang

// LASERSYSTEM

Halbleiterlaser, 650 nm und 780 nm

// NORMEN

CD, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW

DVD-Audio, DVD-Video, SACD stereo und mehrkanal

Dolby Digital, DTS, DTS CD, MP3

PAL/NTSC-progressive, PAL/NTSC-interlaced

// WANDLUNG

Hauptkanäle: 192 kHz / 24 Bit, MultiBit-Delta-Sigma-Verfahren

Effektkanäle: 96 kHz / 24 Bit, MultiBit-Delta-Sigma-Verfahren

Video: 6 x 14 Bit-Video-DACs, 16-fach Oversampling, 108 MHz

Abtastfrequenzen

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,2 kHz, 192 kHz, 2,8224 MHz

// ANSCHLÜSSE

Audioeingänge digital

1 USB, beschaltet als USB-Audio (44,1 kHz / 16 Bit, 48 kHz / 16 Bit) oder SPDIF (32 kHz-96 kHz / 24 Bit)

Audioausgänge analog

6 Cinch Line, vergoldet, teflonisoliert
1 Paar XLR symmetrisch, vergoldet

Audioausgänge digital

2 Cinch, 75 Ohm, vergoldet, teflonisoliert
1 AES/EBU, 110 Ohm, vergoldet
1 optisch (TosLink)

Videoausgänge analog

1 YUV interlaced + progressive/RGB interlaced

1 S-Video

1 Composite-Video (FBAS/Sync)

Videoausgänge digital

1 HDMI 1.1 (kompatibel zu DVI mit HDCP)

Ferneinschaltung

1 Audionet Link IN, optisch (TosLink)

Externes Netzteil EPS G2

5-pol Präzisionsschraubbuchse

Netzanschluss

Kaltgeräte-Einbaustecker

// MESSWERTE

Frequenzgang

0 - 90.000 Hz (-3 dB) analog

THD + N

Hauptkanäle < -115 dB bei -60 dBfs
Effektkanäle < -110 dB bei -60 dBfs

SNR: > 111 dB

Kanaltrennung: > 130 dB bei 10 kHz

Ausgangswiderstand: 33 Ohm reell

Ausgangsspannung: 3.5 Veff.

Netzanschluss: 220..240 Volt / 50..60 Hz

Leistungsaufnahme

< 1 W Stand-by, max. 50 W

Maße & Gewicht

430 * 120 * 360 mm, 22 kg

// AUSFÜHRUNG

Front: Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark, schwarz eloxiert, hellgrauer Druck oder gebürstetes Aluminium, 10 mm stark, natur eloxiert (silbern), schwarzer Druck

Display: rot oder blau

Deckel: MDF, Nextel beschichtet, grau, gefräste Aluminiumplatte, 6 mm stark

Deckelschieber: Aluminium, 10 mm stark, schwarz eloxiert

Chassis: Granit, Stahlblech, schwarz lackiert

Hier erfahren Sie mehr: www.audionet.de



Man höre und staune.



Um feinste Klangunterschiede zu erkennen, Tonsignale bewerten und Qualität überprüfen zu können, haben wir einen Hörraum geschaffen, der seinesgleichen sucht. Ohne hier ins Detail zu gehen: Erwarten Sie einfach, dass wir dabei genauso akribisch vorgegangen sind, wie bei der Entwicklung unserer Verstärker und Abspielgeräte. Erleben Sie eine akustisch überwältigende Hörumgebung, bei denen keine Musikinformation verloren geht.

Möchten Sie selbst erleben, wie Sie beim Hören aus dem Staunen nicht mehr herauskommen? Dann rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns.

Audionet ist ein eingetragenes Markenzeichen der

IDEKTRON Unternehmens- und Technologieberatung GmbH & Co. Entwicklungs- und Produktions-KG

Herner Straße 299 | 44809 Bochum | fon +49(0)234/50727-0 | fax +49(0)234/50727-27 | kontakt@audionet.de | www.audionet.de

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältig ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung.

Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.

(„Dolby“, „Pro Logic“, „Surround EX“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories. „DTS“, „DTS-ES“, „Neo-6“, und „DTS 96/24“ sind Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc.)

audionet
enjoy the science