

Audionet

BEDIENUNGSANLEITUNG

ART V2

Aligned Resonance Transport Version 2

Bedienungsanleitung

Wir von Audionet beglückwünschen Sie zum Kauf des ‚ART V2‘.

Wir bitten Sie, zunächst die Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen, damit Sie alle Funktionen des Gerätes nutzen können und die Musikwiedergabe des ‚ART V2‘ nicht beeinträchtigt wird.

Lieferumfang

Im Lieferumfang sind enthalten:

- ein Laufwerk/Player Audionet ‚ART V2‘
- eine Fernbedienung ‚ART V2‘
- ein resonanzarmer Stabilisator aus POM schwarz
- eine Standardnetzleitung

Wichtiger Hinweis

Bitte transportieren Sie den ‚ART V2‘ nur in der mitgelieferten Verpackung. Lassen Sie beim Transport des ‚ART V2‘ *niemals* eine CD oder den Stabilisator im Gerät. Die empfindliche Mechanik des Laufwerkes könnte beschädigt werden.

Der ART

„ART V2“ steht für *Aligned Resonance Transport Version 2*.

Konstruktion, Aufbau und Gestaltung des „ART V2“ sind durch die Prinzipien analoger Laufwerkstechnik geprägt.

„ART V2“ ist ein Masselaufwerk mit Direktantrieb und einem schweren Stabilisator zur Beruhigung der Compact Disc.

Die Basis des „ART V2“ bildet eine zehn Kilogramm schwere Granitplatte, auf der sowohl die elektronischen Komponenten als auch der Taktgeber schwimmend gelagert sind. Das Gehäuse bildet ein mit grauer Lackierung (NEXTEL) überzogener Holzdeckel in Verbindung mit einem 2mm Stahlchassis, welches mit einer resonanzdämpfenden Masse an der Granitplatte Stabilität und Ruhe erhält.

Das Gewicht des „ART V2“ beträgt insgesamt ca. 18 kg. Der Taktgenerator ist zum Schutz vor Resonanzen schwingend gelagert montiert, um größtmögliche Unabhängigkeit der internen „Uhr“ von außenliegendem Körperschall und Trittschall zu gewährleisten. Somit wird in der „Quelle“ entstehender „Taktjitter“ vermieden.

Die Abtasteinheit ist fest mit einer 5mm starken, gefrästen Aluminiumplatte verbunden und an hochbelastbaren Polyestergurten straff im Holzdeckel verspannt.

Display

Die Anzeige des „ART V2“ ist als selbstleuchtende Fluoreszenzröhre aufgebaut. Sie leuchtet je nach Ausstattung tiefrot oder blau mit moderater Helligkeit, welche in gering beleuchteten Räumen (abgedunkelt) ihre besten Eigenschaften zeigt.

Das Display informiert Sie über den Status des „ART V2“, zum Beispiel über die Titelnummer sowie die verstrichene Titelzeit in Minuten und Sekunden usw.

Pflegehinweise

Bitte geben Sie dem ‚ART V2‘ nach seinem Transport etwas Zeit. Wie bei jedem optischen Gerät kann es vorkommen, daß durch Kälte und Feuchtigkeit die Lasereinheit oder andere Teile beschlagen. Lassen Sie also den ‚ART V2‘ einige Stunden zum Belüften mit offenem Deckel im Hörraum stehen, bevor Sie ihn in Betrieb nehmen.

Bitte verwenden Sie zum Reinigen des ‚ART V2‘ nur ein weiches fusselfreies Staubtuch. Benutzen Sie *niemals* scharfe Reinigungsmittel.

Installation und Anschluß

Aufstellung

Das Laufwerk ‚ART V2‘ sollte in einem hochwertigen Rack oder auf einem stabilen Tisch seinen adäquaten Platz finden. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung. Platzieren Sie den ‚ART V2‘ nicht direkt neben dem Lautsprecher und auch nicht in einer Raumecke, da dort die höchste Schallenergie auftritt, die sich wiederum klangverschlechternd auswirken kann.

Netzanschluß

Schließen Sie zunächst die Netzbuchse mit der beiliegenden Netzleitung an eine Netzsteckdose an. Der ‚ART V2‘ ist ein sogenanntes CLASS I - Gerät und muß geerdet sein.

Ihr ‚ART V2‘ besitzt intern sowohl je ein separates Netzteil für die Digitaleinheit und die Analogeinheit als auch zwei 50 VA Ringkerntransformatoren mit mehreren Spannungsstabilisatoren und diskreten, schnellen Spannungsreglern zur sauberen Stromversorgung des Laufwerks und der D/A-Wandlereinheit.

Ausgänge analog

Die analogen Ausgänge des ‚ART V2‘ befinden sich auf der Rückseite des Gerätes. Sie geben das auf der CD gespeicherte Signal in analoger Form wieder.

Schließen Sie den ‚ART V2‘ unter Verwendung einer hochwertigen Cinchleitung an einen Vor- bzw. Vollverstärkers an.

Die Digital/Analog-Wandlereinheit ist mit einem digitalen Signalprozessor (DSP) ausgestattet, der die Berechnung der Oversampling-Filter durchführt. Es ist Ihnen nun möglich, zwei ausgewählte Digitalfilter anzuwählen. Dies geschieht mit dem auf der Rückwand liegenden Schalter ‚Digitalfilter‘.

Befindet sich der Schalter in Stellung ‚Audionet‘, so wird ein digitales Filter mit geringer Einschwingzeit und langer Ausschwingzeit berechnet. Dies hat den Effekt, daß trotz guter Amplituden- und Phasenlinearität bis 20kHz die Einschwingzeit gering ist.

In der Schalterstellung ‚Lagrange‘ ist die Impulsantwort des Digitalfilters symmetrisch. Das Ein- und Ausschwingen ist sehr kurz und der Frequenzgang zeigt eine leichte Amplitudendämpfung oberhalb 16 kHz.

Wir empfehlen den Einsatz des jeweiligen Filters nach den individuellen Hörgewohnheiten auszurichten.

Ausgänge digital

Das Ausgangsfeld des ‚ART V2‘ bietet Ihnen alle wichtigen digitalen Anschlußstandards, die klanglich relevant sind.

Sie haben die Möglichkeit, einen Digital/Analogwandler auf folgende Weise anzuschließen:

- RCA : Cinchanschluß mit coaxialer Leitung 75 Ohm
- AES / EBU : Symmetrischer Anschluß 110 Ohm
- BNC : BNC-Anschluß mit coaxialer Leitung 75 Ohm

Die Ausgänge sind elektrisch voneinander unabhängig. Kabelvergleiche können somit leichter vollzogen werden.

Sie sollten für den Fall des Anschlusses eines externen D/A-Wandlers bei Ihrem Fachhändler ein qualitativ hochwertiges Digitalkabel erwerben.

Mit diesem Kabel verbinden Sie den ‚ART V2‘ (digital outputs) mit Ihrem D/A-Wandler (digital inputs). Die Stellung des Schalters ‚Digitalfilter‘ an der Geräte-rückseite beeinflußt nicht den Datenstrom der Digitalausgänge.

Sollten Sie den ‚ART V2‘ als CD-Player betreiben, d.h. nur die analogen Ausgänge benutzen, können die digitalen Ausgänge mit dem Schalter ‚Outputs‘ in der Stellung ‚off‘ komplett abgeschaltet werden. Dies vermeidet das Abstrahlen hochfrequenter Störkomponenten und ist klangverbessernd.

Bedienung

Schalten Sie bitte das Gerät mit der ‚Power‘-Taste an der Frontplatte ein. Das Display an der Vorderseite des ‚ART V2‘ leuchtet auf und zeigt ‚disc‘ an.


Schieben Sie den Deckel nach hinten und legen Sie eine CD auf den Antriebsdorn des ‚ART V2‘. Fixieren Sie diese mit dem im Lieferumfang enthaltenen schwarzen Stabilisator (Puck). Danach schließen Sie bitte den Deckel. Der ‚ART V2‘ liest nun automatisch die Informationsspur der CD und zeigt Ihnen die Anzahl der Titel und die Gesamtspielzeit an.

Sie können nun mit Hilfe der Fernbedienung oder der Fronttaster die Musikwiedergabe starten.

Fernbedienung

Der Audionet ‚ART V2‘ läßt sich über die beiliegende Infrarotfernbedienung komfortabel vom Hörplatz aus bedienen. Die Batterien befinden sich unter der herausnehmbaren Platte am Boden. Es sind zwei Batterien des Typ ‚MIGNON‘.

Folgende Funktionen sind über die entsprechenden Tasten wählbar:

0...9	Die Tasten dienen der Direktwahl des abzuspielenden Titels.
>	Der Abspielvorgang wird gestartet. Drücken der Taste während des Abspielvorgangs läßt den Laser zum Titelanfang zurückspringen.
<< , >>	Der Laser springt zum Anfang des vorherigen Titels bzw. nächsten Titels.
<< , >>	Suchlauf der Wiedergabeposition nach hinten / vorne
■ ■	Pause. Erneutes Drücken setzt die Wiedergabe fort.
■	Stoppt die Wiedergabe und dient dem Löschen von Programmen.
time	Umschalten der Anzeige von aktueller zu verbleibender Spielzeit des Titels / der CD.
edit	Wählt Titel nach Vorgabe der Bandlänge aus (siehe Anhang).
	Dient der Titel- / Programm- / CD – Wiederholung.
clear	Löschen bestimmter Titel aus einem Programm.
recall	Das Display zeigt die programmierten Titel ihrer Reihenfolge nach an.
mem	Umschalten zwischen Programm- und normaler Wiedergabe.
rand	Aktivieren / Ausschalten der Zufallswiedergabe.
ams	Anspielen aller Titel der CD für je zehn Sekunden.
a - b	Setzen eines Anfangs- und Endpunktes innerhalb eines Titels mit automatischer Wiederholung der Sequenz.

Fernbedienungsfunktion EDIT :

Einfaches Editieren

Die Funktion wählt Titel entsprechend der vorgegebenen Bandlänge, wobei die Reihenfolge der Titel auf der CD eingehalten wird.

1. Die Taste ‚edit‘ im Stop-Betrieb drücken, so daß die Anzeige ‚edit‘ aufleuchtet. Die Bandlänge der Cassette wird angezeigt (90 min.).
2. Die Bandlänge der Cassette kann mit den Zifferntasten (0..9) explizit eingegeben werden. Nun werden entsprechend dieser Länge die Titel in der Anzeige markiert. Neben der Gesamtspielzeit der Cassette (z.B. „C 90“) wird im Display die Verteilung der Titel auf die Cassettenseiten angezeigt, z.B. „A 12 B 20“. Dies bedeutet, daß Titel 12 der letzte Titel auf Seite A ist und Titel 20 der letzte auf Seite B.

Ein Pfeil neben dem letzten Titel für Seite B gibt an, daß nicht alle Titel der CD auf die Cassette passen.

3. Nun die Taste ‚edit‘ drücken, um die Titelaufteilung im Gerät zu speichern. Betätigen Sie nun die Taste ‚play‘, um die Wiedergabe für Cassettenseite A zu beginnen. Die Wiedergabe beginnt mit einer Pause von 4 Sekunden, um sicherzustellen, daß der Leerraum am Anfang jeder Cassettenseite übersprungen wird. Nach Ablauf der Wiedergabe für Cassettenseite A geht der ‚ART V2‘ wieder in die ‚pause‘-Funktion über.
4. Zum Aufnehmen der Cassettenseite B wieder die ‚play‘-Taste drücken.

Programmeditieren

Mit dem Programmeditieren können Titel in beliebiger Reihenfolge aufgenommen werden.

Die Titel in gewünschter Reihenfolge programmieren. Die weiteren Aktionen wie in den Punkten 1 bis 5.

Tuning

Jeder interessierte Musikhörer wird mittlerweile die Klangunterschiede bei Analog- und Digitalleitungen und Netzleitungen erfahren haben. Um Ihr Gerät aufzuwerten, haben Sie die Möglichkeit, hochwertige Signalverbindungen zu benutzen. Dies legen wir Ihnen sehr nahe. Ebenfalls reagiert die Musikwiedergabe auf hochwertige Netzleitungen und Netzfilter. Den Möglichkeiten sind hier keine Grenzen gesetzt.

AUDIONET bietet Ihnen eine Netzleitung zum Aufwerten des Gerätes an. Diese Leitung ist von hohem Querschnitt, gegen Hochfrequenzeinflüsse abgeschirmt und besitzt eine hohe Unempfindlichkeit gegenüber Mikrofonie. Diese Leitung können Sie bei Ihrem Fachhändler unter der Bezeichnung ‚AUDIONET APC‘ (Audionet Power Cord) erwerben und dadurch Ihren ‘ART’ klanglich deutlich aufwerten.

Ihr Audionet - Team wünscht Ihnen und Ihren Freunden unvergeßliche Hörstunden.

Sicherheitshinweise

- Lassen Sie kein Verpackungsmaterial in Kinderhände gelangen!
- Das Gerät ist ausschließlich in trockenen Räumen bei Zimmertemperatur zu betreiben und zu lagern!
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Kleinteile nie ins Gerät gelangen lassen!
- Das Gerät so aufstellen, daß Luftzirkulation nicht behindert wird!
- Öffnen Sie niemals das Gerät. Unautorisiertes Öffnen führt zum Verlust der Garantieansprüche!
- Vermeiden Sie Kurzschlüsse an den Ausgängen!

Entwickelt und produziert von:

Idektron GmbH & Co. KG, Herner Str. 299, Gebäude 6, 44809 Bochum

www.audionet.de

kontakt@audionet.de