

Audionet

RUN

Compact Disc Transport

Herzlichen Glückwunsch!

Wir von Audionet beglückwünschen Sie zum Kauf des 'RUN' - CD Laufwerks. Ihr Audionet 'RUN' verbindet konsequent aufgebaute Abtastertechnologie mit ästhetischem Aussehen und Prinzipien der analogen Laufwerke.

Wir bitten Sie, zunächst die Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen, damit Sie alle Funktionen des Gerätes nutzen können und die Musikwiedergabe des 'RUN' nicht beeinträchtigt wird.

Lieferumfang

Im Lieferumfang sind enthalten:

- ein Laufwerk Audionet 'RUN'
- eine Fernbedienung 'RUN'
- ein Messingstabilisator schwarz
- ein Aluminiumdeckel silber
- ein Netzteil 'RUN'
- eine Standardnetzleitung

Transport

Bitte transportieren Sie den 'RUN' und sein externes Netzteil nur in den mitgelieferten Verpackungen. Lassen Sie beim Transport des 'RUN' *niemals* den Deckel oder den Stabilisator im Gerät.

Der RUN

Der Konstruktion des 'RUN' lagen in erster Linie bekannte Prinzipien analoger Laufwerke zu Grunde, die den Aufbau und die Gestaltung prägten, da die Abtastung der Compact Disc und Vinylplatte ähnliche Anforderungen stellen.

Somit ist der 'RUN' ein Masselaufwerk mit Riemenantrieb und einem schweren Messinggewicht zur Beruhigung der Compact Disc.

Die Basis des 'RUN' bildet eine vierzehn Kilogramm schwere Granitplatte, auf der die elektronischen Komponenten als auch die Abtasteinheit mit dem Subchassis und dem massestabilisiertem Taktgeber verankert sind. Das Gehäuse ist ein mit schwarzem Polyester überzogener CNC bearbeiteter Holzzylinder, welcher durch seine Form und Verbundeigenschaften eine günstige Resonanzverteilung besitzt und dem Außenschall eine minimale Angriffsfläche bietet. Der 'RUN' erreicht ein Gesamtgewicht von ca. achtundzwanzig Kilogramm. Die Formgebung im Inneraum läßt stehende akustische Wellen gar

nicht erst entstehen. Da der Aluminiumdeckel mit 20 mm Stärke auf dem Kautschukring hermetisch dicht abschließt, wird der Innenraum somit nahezu schalltot. Der separierte Taktgenerator ist zum Schutz vor Resonanzen seinerseits auf einem Granitklotz montiert um größtmögliche Unabhängigkeit der internen 'Uhr' von außenliegendem Körperschall und Trittschall zu gewährleisten. Somit wird in der 'Quelle' entstehender 'Taktjitter' vermieden.

Aufstellung

Das Laufwerk 'RUN' sollte in einem hochwertigen Rack oder auf einem stabilen Tisch seinen adäquaten Platz finden. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung. Plazieren Sie den 'RUN' nicht direkt neben dem Lautsprecher und auch nicht in einer Raumecke, da dort die höchste Schallenergie zu finden ist.

Die konischen Stellfüße sind durch drehen in der Höhe verstellbar - somit kann mit Hilfe einer 'Libelle' oder 'Wasserwaage' der Audionet 'RUN' optimal waagrecht plaziert werden.

Netzanschluß

Ihr 'RUN' besitzt ein separates Netzteil mit einem 100VA Ringkerntransformator und mehreren Spannungs-Vorstabilisatoren zur sauberen Stromversorgung des Laufwerks. Das Netzteilgehäuse ist aus Vollstahl CNC bearbeitet, um Streufelder und mechanische Beeinflussung vom Laufwerk selbst fernzuhalten.

Schließen Sie zunächst das Netzteil mit der beiliegenden Netzleitung an eine Netzsteckdose an. Verbinden Sie dann den 'RUN' auf der Rückseite mit der fest montierten Anschlußleitung am Terminal 'dedicated only' durch stecken und drehen. Das 'RUN'-Netzteil ist ein sogenanntes CLASS I - Gerät und muß geerdet sein.

Ausgänge

Das Ausgangsfeld des 'RUN' bietet Ihnen alle gängigen digitalen Anschlußstandards, welche zur Zeit aktuell und klanglich relevant sind.

Sie haben die Möglichkeit, Ihren Digital/Analogwandler auf folgende Weise anzuschließen:

- Coax 1 / Coax 2 : Cinchanschluß mit coaxialer Leitung 75 Ohm
- AES / EBU : Symmetrischer Anschluß 110 Ohm
- BNC : BNC-Anschluß mit coaxialer Leitung 75 Ohm
- ST optisch : AT&T Lichtwellenleiter single mode Faser

Die Ausgänge senden alle die gleiche Information auf verschiedene Weise. Diese sind aber elektrisch betrachtet voneinander unabhängig. Kabelvergleiche können somit leichter vollzogen werden.

Sie sollten nun bei Ihrem Händler ein qualitativ hochwertiges Digitalkabel erwerben, welches im Lieferumfang nicht enthalten ist.

Mit diesem Kabel verbinden Sie den 'RUN' (Outputs) mit Ihrem D/A-Wandler.

Bedienung

Nun schalten Sie das Netzteil am rückwärtigen roten Kippschalter ein. Die Lampe im Schalter leuchtet somit rot - das blaue Display an der Vorderseite des 'RUN' leuchtet in blau und zeigt '0:00' an.

Jetzt können Sie eine CD auf den Antriebsdorn des 'RUN' legen und diese mit dem im Lieferumfang enthaltenen schwarzen Stabilisator (Puck) fixieren. Danach schließen Sie mit dem silbernen Aluminiumdeckel durch einsetzen und aufdrücken den 'RUN' hermetisch ab.

Der 'RUN' liest daraufhin automatisch die Informationsspur der CD und zeigt Ihnen die Anzahl der Titel und die Gesamtspielzeit an.

Sie können nun mit Hilfe der Fernbedienung oder der Hilfstaster an der Bodenunterseite unterhalb des Displays die Musikwiedergabe starten. Der linke Taster hat die Funktion 'play/pause' während der rechte 'next' anwählt.

Fernbedienung

Der Audionet 'RUN' lässt sich über die beiliegende Infrarotfernbedienung komfortabel vom Hörplatz aus bedienen. Sie ist aus einem Aluminiumblock gefräst, geschliffen und schwarz eloxiert sowie bedruckt. Die Batterien befinden sich unter der herausnehmbaren Platte am Boden. Es sind zwei Batterien des Typ 'MICRO'.

Die Bedienung gestaltet sich problemlos einfach. Folgende Funktionen sind wählbar:

- play / pause
- skip back / next (Titelsprung)
- fast back / fast forward (Suchlauf)
- stop
- repeat (Wiederholen Titel, Programm oder ganze CD)
- time (Restzeit, verstrichene Zeit)
- mem (Titel - Programmierung)
- clear (löschen einer Programmierung)

Wollen Sie eine Programmierung vornehmen, so wählen Sie mit 'next' den gewünschten Titel an und drücken dann 'mem'.

Wählen Sie einen weiteren Titel oder mehrere mit den 'skip' - Tasten an und bestätigen Sie jeweils mit 'mem'. Danach bitte die Programmierung mit 'play' starten und der Abspielvorgang beginnt.

Durch drücken der Taste 'clear' können Sie einzeln die Titel Ihrer Programmierung wieder löschen.

Display

Die Anzeige des 'RUN' ist als selbstleuchtende Fluoreszenzröhre aufgebaut. Sie leuchtet tiefblau mit moderater Helligkeit, welche in gering beleuchteten Räumen (abgedunkelt) ihre besten Eigenschaften zeigt.

Das Display informiert Sie über den Status 'play' oder 'pause', die Titelnummer sowie die verstrichene Titelzeit in Minuten und Sekunden.

Ein Druck auf die Taste 'time' lässt das Display die noch verbleibende Titelzeit anzeigen, während bei nochmaligem Druck die verstrichene Gesamtspielzeit zu sehen ist.

Pflegehinweise

Bitte geben Sie dem 'RUN' nach seinem Transport etwas Zeit. Wie bei jedem optischen Gerät kann es vorkommen, daß nach einem Transport durch Kälte und Witterung die Lasereinheit beschlägt als auch andere Metallteile Kondensat annehmen. Lassen Sie also den 'RUN' einige Stunden zum Belüften offen ohne Deckel im Hörraum stehen, bevor Sie ihn in Betrieb nehmen.

Bitte verwenden Sie zum Reinigen des 'RUN' nur das mitgelieferte kratz- und fusselfreie Staubtuch.

Tuning

Jeder interessierte Musikhörer wird mittlerweile die Klangunterschiede bei Digitalleitungen und Netzleitungen erfahren haben. Um Ihr Gerät aufzuwerten, haben Sie die Möglichkeit, hochwertige Digitalverbindungen zu benutzen. Dies legen wir Ihnen sehr nahe. Ebenfalls reagiert die Musikwiedergabe auf hochwertige Netzleitungen und Netzfilter. Den Möglichkeiten sind hier keine Grenzen gesetzt.

Ihr Audionet - Team wünscht Ihnen und Ihren Freunden unvergeßliche Stunden des Musikhörens und des neu Hörens.