



**Funktion**

Microprocessor controlled Ultimate Linear Integrated Amplifier.

**Anschlüsse**

- Eingänge:**
- 3 Paar Cinch Line, Rhodium (Furutech)
  - 2 Paar XLR symmetrisch, vergoldet (Neutrik)
  - 1 D Sub 9 serielle Schnittstelle RS232 (nur zur Steuerung)
  - 1 SMA für WLAN (nur zur Steuerung)
- Ausgänge:**
- 2 Paar LS-Terminals, Rhodium (Furutech)
  - 1 Paar Cinch Line, Rhodium (Furutech)
  - 1 Paar XLR symmetrisch, vergoldet (Neutrik)
  - 2 Audionet Link, optisch
  - 1 Schraubanschluss, vergoldet, für Erdanbindung

[www.audionet.de](http://www.audionet.de)



audionet GmbH  
 Brunsbütteler Damm 140b,  
 Gebäude G  
 13581 Berlin  
 Germany

Telefon: +49 (0) 30 233 2421-10

E-Mail: [kontakt@audionet.de](mailto:kontakt@audionet.de)

Internetseite: [www.audionet.de](http://www.audionet.de)



Design by Hartmut Esslinger.



<p><b>Quellen</b>          PLANCK          ART G3</p> 	<p><b>Vollverstärker</b>          HUMBOLDT          SAM G2          WATT</p> 	<p><b>Vorverstärker</b>          STERN          PRE I G3          PAM G2</p> 	<p><b>Endverstärker</b>          HEISENBERG          MAX          AMP          AMP IV2</p> 	<p><b>Netzwerkssysteme</b>          DNP          DNA I          DNC</p> 	<p><b>Stromversorgung</b>          AMPERE          EPX          EPS G2</p> 
---	--	--	--	---	--

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältig ermittelte und zuverlässige Informationen. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung. Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.



# HUMBOLDT

## The Cosmic Solution



Dies ist ein wissenschaftliches Arbeitspapier.  
 Für dreidimensionale Abbildung und allerfeinste Durchzeichnung suchen Sie bitte Ihren Audionet Fachhändler auf.  
 Vielen Dank, wir freuen uns, dass Sie da sind.

## The Machine

Der von Audionet konzipierte und erbaute und vom legendären deutschen Industriedesigner Hartmut Esslinger gestaltete HUMBOLDT vereint die überragenden Qualitäten der weltweit gefeierten Serien-Show-Sieger STERN und HEISENBERG in einem Vollverstärker, wie ihn die Welt noch nicht gesehen hat.

## The Science

- Konsequenter Doppel-Mono-Aufbau von Eingangs-, Lautstärke- und Endstufen für maximale Kanaltrennung.
- Magnetisch und kapazitiv optimiertes Schaltungs- und Gerätedesign ohne Verwendung von ferromagnetischen Materialien.



Mit der ULTIMATE SERIE haben wir die Verstärkertechnik im High End klanglich wie ästhetisch in eine neue Welt versetzt. Für die „vollständige Bescheidung des (musikalischen) Kosmos“ durch unseren neuen Integrated Amp erschien uns Alexander v. Humboldt als idealer Namenspate.

HUMBOLDT geht ohne Umwege, Stufen oder Schleifen ins Mark. HUMBOLDT ist für audiophile Hörer eine klangliche Offenbarung. HUMBOLDT nagelt jede Konkurrenz mühelos gegen die Wand. HUMBOLDT ist schlicht der unserer Ansicht nach absolut perfekte Vollverstärker. Und wir verstehen ein bißchen was davon.

- Floating Panel Design mit optimaler Mikrophonieresistenz und Temperaturstabilität.
- Floating Gehäuseplatten, resonanzoptimiert auf massivem Aluminiumrahmen.
- Transformatorenbefestigung und Schraubverbindungen sind aus Edelstahl gefertigt.
- Air Flow Design Leiterplatten zur optimierten Kühlung und Stabilisierung der Ruhestrome.
- Separierung und galvanische Trennung aller analogen Schaltungen durch Optokoppler.

- Rhodium Cinchbuchsen von Furutech.
- Lautstärkeregler doppelt kugelgelagert, magnetgerastert und mit optischer Abtastung.
- Lautstärkestellung über ein elektronisch geschaltetes und in Echtzeit linearisiertes Präzisions-Widerstandsnetzwerk.
- DC-Kopplung ohne klangschädliche Kondensatoren oder Spulen, kürzeste Signalwege.
- Pro Kanal je zwei Transformatoren für eine kanalgetrennte Spannungsversorgung (Doppel-Mono-Aufbau).
- Insgesamt zwei 100VA und zwei 850VA Ringkerntransformatoren, alle gekapselt und entkoppelt.
- Hauptstromkondensatoren der Endstufen 312.000 µF ESR-optimiert.
- Gesamtsiebkapazität 400.000 µF.
- Neues kontextsituitives Bedienkonzept.
- Mikroprozessorsteuerung mit eigener Stromversorgung.
- Bypass-Mode für Heimkinointegration.
- Über zwei gepulste Audionet-Link Schaltungen können weitere Geräte der Ultimate Serie ferneingeschaltet werden.
- Ein Mikroprozessor mit eigenem Schaltnetzteil überwacht und steuert sämtliche Funktionen und informiert über ein hochauflösendes Display.
- Die Eingänge sind frei benennbar, unterschiedliche Eingangspegel angleichbar.
- Gleichspannungsanteile von Quellsignalen können wahlweise ausgeregelt werden.
- Rhodiumsicherung.
- Vorverstärker Ausgang zum Anschluss von weiteren Endverstärkern oder Subwoofern, wahlweise mit Cinchkabel oder symmetrischer Verbindung (XLR)

## Technische Daten

Typ	Ultimate Analog Integrated Stereo Amplifier
Leistung	2 x 250 W an 8 Ω 2 x 380 W an 4 Ω
Frequenzgang	0-700.000 Hz (-3 dB), DC-gekoppelt 0,3-700.000 Hz (-3 dB), AC-gekoppelt
THD+N	<-100 dB @ 1 kHz
SNR	> 120 dB, (A-weighted)
Kanaltrennung	>140 dB, 20-20.000 Hz
Eingangsimpedanz	Cinch (Line): 50 kΩ Symmetrisch (XLR): 35 kΩ
Netzanschluss	220...240 V oder 110...120 V, 50...60 Hz
Leistungsaufnahme	< 0,5 W Stand by, max. 1800 W
Abmessungen	Breite: 450 mm Höhe: 320 mm Tiefe: 505 mm
Gewicht	61 kg
Ausführung	Gehäuse: Aluminium, 9 mm, perlgestrahlt, silber oder schwarz, Text schwarz oder grau gedruckt Farb-TFT
Display:	Aluminium, schwarz eloxiert
Chassis:	



## Ausführungen

Gehäuse:  
Silber oder schwarz

Display:  
Farb-TFT, hell oder dunkel

