

# Mehrkanal-Leistungsendstufe Audionet AMP VII: 7 Kanäle für ein kräftiges Halleluja.

**AUDIONET**  
enjoy the science



Der AMP VII ist Audionets Statement fürs Heimkino. Er vereint je nach Ausstattung 4 bis 7 Endstufen in einem Gehäuse; 58 Kilogramm pure, gebündelte Kraft.

Seine felsenfeste Standhaftigkeit verbindet er mit ausschweifendem Informationsreichtum, raffiniertem Detaillierungsvermögen und vollendeter Klangreinheit. Die Klangbühne, die er bauen kann, ist atemberaubend realistisch. Damit ist er auch der audiophile Spielpartner für hochwertige Mehrkanal-Musikwiedergabe. Wer ihn probenhört, wird schwer beeindruckt sein.

AMP VII ist kompromisslos als Multichannel-Endstufe aufgebaut. Jeder Kanal arbeitet unabhängig und hat ein separates Netzteil mit eigenem 650 VA-Transformator und 50.000 uF Siebkapazität. Die einzelnen Verstärker sind in unserer komplexen ULA-Schaltungstopologie (Ultra Linear Amplifier) aus-

geführt. Ein quasi unendlich großer Eingangswiderstand und eine konstante Eingangskapazität sorgen für ein unberührtes Eingangssignal. Eine extrem schnelle, lokale Korrekturstufe verhindert in Echtzeit das Entstehen von Verzerrungen. Damit erreicht er messtechnische Ergebnisse, die an der Grenze des Machbaren liegen. Selbst bei höchster Beanspruchung oder in sonstigen Stresssituationen lassen sich Signalunreinheiten fast nicht mehr nachweisen. Die überragende Rückflussdämpfung sorgt dafür, dass Lautsprecher bis an ihre Grenzen sauber spielen.

Ein Mikroprozessor steuert und überwacht ihn. Er sorgt dafür, dass jeder Verstärkerzug einzeln, nacheinander hochgefahren und abgeschaltet wird. Die Schutzschaltung überwacht Temperatur und Last, sowie Gleichspannung und Hochfrequenz und informiert über ein großes, abschaltbares Display. So sind Ihre Komponenten und Schallwandler selbst in kritischsten Situationen jederzeit geschützt.

## In der Presse:

**Lars Mette, AREA DVD:** (...) der AMP VII besitzt klanglich ein derartiges Potential, dass er sich nicht nur damit begnügt, seine Gegner in Schach zu halten. Nein – er demoralisiert diese förmlich. Der AMP VII ist eines der wenigen Geräte, bei denen sich der extrem hohe technische Aufwand (...) auch direkt in der Akustik niederschlägt. Die absolut authentische, lebhafteste Spielweise des AMP VII macht ihn nicht nur für die MAP V2 zum idealen Spielfahrten, sondern selbstverständlich auch für MAP I-Besitzer, die noch mehr Klangerlebnis geboten haben wollen.

**Jürgen Schröder, VIDEO:** Das wirklich Spektakuläre an der Audionet-Kette war jedoch die unerschütterliche Ruhe mit der Sie Töne und Bilder weniger reproduzierte, sondern sie schlicht entstehen ließ. Das Klangbild schien wie in Stein gemeißelt. (...) Unendlich Tief wirkten auch feinste dynamische Strukturen. (...) Damit gelingt Audionet ein sensationeller Hattrick: Alle drei Komponenten VIP G2, MAP V2 und AMP VII spielen in Ihren Geräteklassen auf den vordersten Plätzen mit.

**Audiovision:** Zum echten Erlebnis geriet der Hörtest, denn der natürliche, temperamentvolle und dynamische Klang war schlicht genial. (...) So viel können wir uns jetzt eine Premiere wert: Zum ersten Mal vergaben wir die volle Punktzahl beim Hörtest.

# Übersicht und technische Daten AMP VII:

## // FUNKTION

modularer Mehrkanal-Leistungsverstärker

## // BESONDERHEITEN

vier bis sieben Kanäle

Multi-Mono-Aufbau

Audionet ULA-Technologie (Ultra Linear Amplifier)

vollständige AC-Kopplung der Eingänge, kein Kondensator im Signalweg

pro Kanal ein Ringkerntransformator mit 650 VA, jeweils 50.000 µF Siebkapazität

mikroprozessorüberwachte Schutzschaltung für HF, DC, Übertemperatur und Überlast

Ferneinschaltung über Audionet Link (Lichtleiter)

automatische Netzphasenerkennung

## // ANSCHLÜSSE

Audioeingänge (pro Kanal)  
1 WBT Cinch Line, vergoldet, teflonisiert  
1 Neutrik XLR, symmetrisch, vergoldet

Audioausgänge (pro Kanal)  
1 Paar WBT Polklemmen, vergoldet

Ferneinschaltung  
1 Audionet Link IN, optisch (TosLink)

Netzanschluss  
2 Kaltgeräte-Einbaustecker

## // MESSWERTE

Leistung (pro Kanal)  
150 W in 8 Ohm  
250 W in 4 Ohm  
360 W in 2 Ohm

Frequenzgang  
2 - 300.000 Hz (-3 dB)

THD + N  
< -107 dB bei 1 kHz, bei 1kHz,  
25 W/4 Ohm

SNR  
> 122 dB

Dämpfungsfaktor  
> 2000 bei 100 Hz

Netzanschluss  
220..240 Volt / 50..60 Hz

Leistungsaufnahme  
max. 3500 W

Maße  
430 \* 196 \* 430 mm

Gewicht  
58 kg (bei 7 Kanälen)

## // AUSFÜHRUNG

Front  
Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark,  
schwarz eloxiert, hellgrauer Druck oder  
Gebürstetes Aluminium, 10 mm stark,  
natur eloxiert (silbern), schwarzer Druck

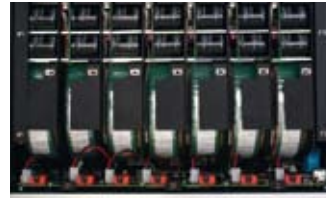
Display  
rot oder blau

Deckel  
Aluminium, 4 mm stark, schwarz eloxiert

Seiten  
Aluminium, 4 mm stark, schwarz eloxiert

Chassis  
Stahlblech, 2 mm stark, schwarz lackiert

Hier erfahren Sie mehr: [www.audionet.de](http://www.audionet.de)



Man höre und staune.



Um feinste Klangunterschiede zu erkennen, Tonsignale bewerten und Qualität überprüfen zu können, haben wir einen Hörraum geschaffen, der seinesgleichen sucht. Ohne hier ins Detail zu gehen: Erwarten Sie einfach, dass wir dabei genauso akribisch vorgegangen sind, wie bei der Entwicklung unserer Verstärker und Abspielgeräte. Erleben Sie eine akustisch überwältigende Hörumgebung, bei denen keine Musikinformation verloren geht.

**Möchten Sie selbst erleben, wie Sie beim Hören aus dem Staunen nicht mehr herauskommen? Dann rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns.**

Audionet ist ein eingetragenes Markenzeichen der  
IDEKTRON Unternehmens- und Technologieberatung GmbH & Co. Entwicklungs- und Produktions-KG  
Herner Straße 299 | 44809 Bochum | fon +49(0)234/50727-0 | fax +49(0)234/50727-27 | kontakt@audionet.de | www.audionet.de

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältigst ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung.  
Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten.

**AUDIONET**  
enjoy the science