

AUDIONET DNA: *DAS KRAFTWERK FÜR BITS UND BYTES*



Der **Audionet DNA (Digital Network Amplifier)** ist die universelle Schnittstelle zur Welt der digital gespeicherten Musik, ein audiophiles Kraftwerk für Bits und Bytes. Ganz gleichgültig ob auf Computer, Server, Laufwerk oder Stick gespeichert oder aus dem Internet gestreamt, drahtgebunden oder kabellos, der Audionet DNA macht aus allen digitalen Musikdaten ein audiophiles Musik- und mitreißendes Hörerlebnis. Sein Klang ist unerschütterlich und kraftvoll, weitläufig und voller Kontur, Natürlichkeit und Finesse. Er macht Bits und Bytes zu einem unerhörten und lebendigen Erlebnis für die Sinne.

Der Audionet DNA ist überaus smart zu bedienen. Mit komfortablen und leistungsfähigen Apps lässt er sich mit Tablet-PC und Smartphones steuern, sowohl in der Android- (Audionet aMM – Audionet Music Manager for Android) wie auch in der iOS-Welt (Audionet iMM – Audionet Music Manager for iOS). Der Audionet DNA ist der erste Verstärker, der vollständig in ein Netzwerk integriert und mit Computern (PC und Apple) zur Gänze gesteuert werden kann. Eine spezielle Software (Audionet RCP – Audionet Remote Control Point) ermöglicht es, komplexe Funktionen und Einstellungen ganz einfach per Maus und Tastatur sowie einer grafischen Bedienoberfläche einzustellen und zu bedienen. Darüber hinaus ist er auch mit der Audionet Systemfernbedienung klassisch fernsteuerbar und mit seiner RS-232-Schnittstelle professionell in Haussteuerungssysteme einzubinden.

In der Presse:

"Im Prinzip fällt das Fazit ganz kurz aus: Der DNA ist der beste netzwerkfähige Vollverstärker, den die EINSNULL-Redaktion je getestet hat."
Magazin- einsnull

"Der Audionet DNA ist ein fantastischer High-End-Vollverstärker: Er klingt digital wie analog absolut überragend, seine Ausstattung ist purer Luxus und die Bedienung ist dank RCP bei dichter Komplexität einfach und übersichtlich geblieben. Mit diesem avantgardistischen Amp legt Audionet ohne Frage eine handwerkliche Meisterleistung hin. Der DNA ist sicher der Trendsetter für die nächste Vollverstärker-Generation – nicht nur dafür gibt es von i-fidelity.net einen fetten Referenz-Stempel!"

Online Magazin - i-fidelity.net

Besonderheiten

- » Streaming Client zur Wiedergabe von Internetradio (vTuner Internet Radio Service), Netzwerkquellen (UPnP Medienserver) und Musikdaten von USB-Datenträgern
- » Unterstützte Streaming Client Formate: WAV (bis 192kHz/24Bit), FLAC (bis 192kHz/24Bit), ALAC (bis 96kHz/24Bit), AIFF (uncompressed, bis 192kHz/24Bit), MP3, AAC, WMA, OGG-Vorbis
- » 2.0 bis 2.2 Stereo-Betrieb (2 analoge Subwoofer-Ausgänge oder als Multiroom Ausgänge nutzbar)
- » Parametrischer Equalizer und Delaymanager für alle Ausgänge
- » Double-Precision-Bassmanager mit 48bit-Auflösung und frei wählbaren Grenzfrequenzen und Filtergüten
- » Intelligent Sampling-Technologie mit asynchronem Upsampling auf 192kHz/24bit
- » Präzisionstaktgenerator zur Eliminierung von Taktflankenschwankungen (Jitter)
- » Abtastfrequenzen und Auflösungen der digitalen Eingänge: 32 kHz bis 192kHz/24bit
- » Audionet HighBit-Schnittstelle für alle Audio-Daten einschließlich DVD-A und SACD
- » Radioempfänger für UKW mit RDS-Funktion
- » ULA-Technologie (Ultra Linear Amplifier)
- » vollständige DC-Kopplung der Endstufe, kein Kondensator im Signalweg
- » Endstufe mit zwei getrennte Netzteilen für Treiberstufe und Versorgungsspannungen der Endstufe
- » ein vergossener Ringkerntransformator mit 50 VA für die Eingangs- und Treiberstufe
- » zwei vergossene 700 VA Ringkerntransformatoren für die Leistungsstufe
- » insgesamt über 180.000 µF Siebkapazität
- » getrennte Stromversorgung für Digital- und Analogsektionen
- » Innenverkabelung aus golddotiertem Reinsilber
- » Bypass-Mode für Heimkinointegration
- » Mikroprozessor mit eigenem Netzteil überwacht und steuert sämtliche Funktionen und informiert über ein dimmbares Display
- » Audionet Link-Ausgang zur Ferneinschaltung von weiteren Audionet-Komponenten
- » Schaltbarer Kopfhörerausgang
- » automatische Netzphasenerkennung

Bassmanager

- » Ansteuerung von 1 (Mixed-Mono) o. 2 Subwoofern (Mixed-Mono oder Stereo)
- » Berechnung mit 48bit Auflösung (double precision)
- » Stereo-Kanäle wahlweise ansteuerbar mit Vollsignal oder über digitale Frequenzweiche mit einstellbaren Grenzfrequenzen und Güten.
- » X-Bass: Subwoofer kann als zusätzlich mitlaufender Bass definiert werden
- » Filtergüte einstellbar von 0,3 bis 2,00 in 12 logarithmischen Stufen
- » Grenzfrequenzen einstellbar von 20 Hz bis 303 Hz in 51 logarithmischen Schritten
- » Subwoofer-Phase invertierbar

Delaymanager

- » Einstellbereich: Entfernung Hörplatz - Lautsprecher 0 m bis 7 m
- » automatische Berechnung der Verzögerungszeiten aus den angegebenen Abständen
- » Subwoofer Delay-Offset: Phasenfeineinstellung für beste Impulstreue (+/- 7m)

Pegelanpassung

- » Hauptkanäle: -18 bis +12 dB in 0,5 dB-Schritten
- » Subwoofer: -24 bis +12 dB in 0,5 dB-Schritten

Equalizer

- » jeweils 5 MPE (Minimum Phase Equalizer) für Hauptkanäle und Subwoofer-ausgänge
- » Einstellungsmöglichkeiten pro MPE: Filtertypen Peak-Filter, High-Shelf, Low-Shelf, Hochpass (1. und 2. Ordnung), Tiefpass (1. und 2. Ordnung),
- » Frequenz (f): 20 Hz bis 20 kHz, 128 logarithmischen Schritte
- » Verstärkung (gain): -12 dB bis +6 dB, 0,5 dB-Schritten
- » Güte (Q): 0,3 bis 8,0, in 20 logarithmischen Stufen

Schnittstellen

- » WLAN 802.11b/g/n – WEP, WPA, WPA2
- » LAN/Ethernet (RJ 45)
- » USB 2.0 für Externe USB-Medien
- » USB Audio 2.0 (bis 192kHz/24bit/Stereo)
- » RS232 (Steuereingang)

Anschlüsse

Audioeingänge (Analog)

- 3 Paar Cinch line, vergoldet, teflonisoliert
- 1 Paar Neutrik XLR symmetrisch, vergoldet

Audioeingänge (Digital)

- 4 Cinch, 75 Ohm, vergoldet, teflonisoliert
- 2 optisch (TosLink) - 1 USB Audio Typ B

Audioausgänge

- 1 Paar Cinch Pre-Out, vergoldet, teflonisoliert
- 2 Cinch Sub-Out (Multiroom), vergoldet, teflonisoliert
- 2 Paar WBT nextgen™ Polklemmen
- 6,3 mm-Klinkenbuchse für Kopfhörer, schaltbar

Weitere Anschlüsse

- 1 USB 2.0 - 1 Ethernet (RJ 45) - FM-Antenne, 75 Ohm
- RS232 (Steuereingang)
- Schraubanschlüsse für Plattenspieler-Erdbindung
- Schraubanschluss für zusätzliche Erdbindung, vergoldet

Ferneinschaltung

- 1 Audionet Link OUT, optisch (TosLink)
- 3,5mm-Klinkenbuchse als Triggerausgang mit 12V-Schaltspannung, (optional mit 5V)

Externes Netzteil EPS G2/EPX

- 5-pol-Präzisionsschraubbuchse

Netzanschluss

Kaltgeräte-Einbaustecker

Messwerte

Leistung (pro Kanal)	165 Watt in 8 Ohm 280 Watt in 4 Ohm 440 Watt in 2 Ohm
Dämpfungsfaktor	typ. 1000 bei 100 Hz
Siebkapazität	>180.000 µ

Analoge Eingänge

Frequenzgang	0 - 500.000 Hz
THD + N	< -90 dB für 20 Hz bis 20 kHz
SNR	> 103 dB bei 1kHz

Digital-Eingänge:

Samplefrequenz	32 bis 192 kHz
THD + N	< -90 dB für 20 Hz bis 20 kHz

Abmessungen

B 430 * H 130 * T 390 mm

Gewicht

25,0 kg

Netzanschluss

230 V, 50...60 Hz

Leistungsaufnahme < 1 W Stand-by, max. 150 W

Ausführung

- Front Aluminium gebürstet, schwarz eloxiert, hellgrauer Druck
- Aluminium gebürstet, natur eloxiert (silbern), schwarzer Druck
- Display rot oder blau
- Deckelplatte Aluminium, 6 mm stark, schwarz eloxiert
- Seitenplatten Aluminium, 8 mm stark, schwarz eloxiert
- Chassis Stahlblech 2 mm stark, schwarz lackiert

Optionen

- » MC/MM-Phono-Vorverstärkermodul
- » Audionet-Systemfernbedienung Harmony One
- » Ultrastabiles externes Netzteil Audionet EPS G2/EPX



ein Geschäftsbereich der
IDEKTRON GmbH & Co. KG
Herner Straße 299
Germany 44809 Bochum
Fon: +49 (0) 234 50727-0

Hier erfahren Sie mehr: www.audionet.de